



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 4 ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета


Протокол № 1

от « 29 » августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующая ДОУ № 4 г. Липецка

 Н.Ю.Грибкова

от « 29 » августа 2022 г.

**Основная образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
№ 4 города Липецка**

Липецк - 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи Программы .....	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения.....	8
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей .....	9
1.2. Целевые ориентиры, как результат освоения Программы.....	16
1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы .....	19
1.2.2. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....	64
1.2.3. Учет индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании и планировании результатов освоения Программы.....	68
1.2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	81

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	85
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	177
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	182
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	183
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	186
2.1.6. Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОУ.....	191
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	194

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.....	202
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	204
3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	214
3.4. Проектирование образовательной деятельности.....	221
3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	228
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	231
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	233
IV. Краткая презентация Программы .....	236
Приложение №1 Примерное календарно-тематическое планирование.....	240
Приложение №2 Индивидуальный образовательный маршрут.....	242

# І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 4 г. Липецка (далее – Программа) спроектирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21 Санитарные правила и нормы»), рег. в Минюсте России 29.01.2021 № 62296.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ.
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об

образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

- Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

- *Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.
- *Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.
- *Содержательный раздел* Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит описание системы развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в ДООУ условий внутри образовательного процесса.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 до 7 (8) лет.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ № 4 г. Липецка.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДООУ № 4 г. Липецка;
- образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников;
- видовой структуры групп.

### **1.1.1. Цель и задачи Программы**

**Цель** основной образовательной Программы ДООУ – обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,

индивидуальных психо-физиологических особенностей. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### **Задачи Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Основные задачи психолого-педагогической работы с детьми группы компенсирующей направленности:***

- оказание своевременной и наиболее адекватной потребностям и возможностям ребенка с речевыми нарушениями диагностической, профилактической и коррекционно-педагогической помощи;
- обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;
- оказание консультативной помощи родителям, педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей;

- повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе ФГОС, который предусматривает реализацию основных **принципов** дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Базовые идеи Программы:**

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему. Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет цели, задачи Программы, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров).

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Организационный раздел включает в себя систему условий, необходимых для успешной реализации Программы, а также описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, характеристику особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, а также особенности организации пребывания детей в ДООУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения**

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ. Режим работы ДООУ – 12-часовой, с 07.00 до 19.00.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Формирование групп осуществляется по одновозрастному принципу.

#### ***Формы реализации Программы***

При организации форм реализации образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской



деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Характер взаимодействия взрослых и детей – личностно-развивающий.

Реализация образовательных задач происходит в следующих видах деятельности:

<i>Ранний возраст</i>	<i>Дошкольный возраст</i>
<b><i>Виды деятельности</i></b>	
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	восприятие художественной литературы и фольклора;
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
двигательная активность	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
	двигательная (овладение основными движениями), другие формы активности ребенка

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

##### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей 1 младшей группы (2-3 года)***

В возрасте от 2 до 3 лет дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно -

манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

В возрасте 2-3 лет интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Преобладающими формами мышления являются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей 2 младшей группы (3 - 4 года)***

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр очень простые и неразвернутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов игр.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы (4 – 5 лет)***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, появлением познавательной мотивации.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы***

*(от 5 – до 6 лет)*

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем, согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-

красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы (6 – 7 (8) лет)***

Дети старшего дошкольного возраста обладают устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляют себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость

для детей 6-7 (8) лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 (8) годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 (8) лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 (8) лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 (8) лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 (8) лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 (8) лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.



## **1.2. Целевые ориентиры, как результат освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 (8) лет;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования детей 1 младшей группы:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты разработаны на основании культурно – исторического и системно – деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально – личностных и поведенческих качеств и представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

#### Планируемые результаты освоения Программы

Образовательные области	1 младшая группа
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Начинает группировать однородные предметы, различать количество предметов (один — много).</p> <p>Обращает внимание на предметы контрастных размеров и обозначает их в речи. Начинает различать предметы по форме и называть их.</p> <p>Ориентируется в частях собственного тела. Двигается за воспитателем в определенном направлении. Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Любопытен.</p> <p>Выделяет цвет, величину, форму предметов; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.</p> <p>Сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина. Участвует в дидактических играх. Интересуется ближайшим окружением.</p> <p>Знаком с некоторыми способами использования предметов. Действует с предметами. В словаре появляются обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, и пр.).</p> <p>Интересуется трудом близких взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия. Знаком с доступными явлениями природы. Узнает некоторых домашних и животных, и их детёнышей, называет их. Узнает на картинке некоторых диких животных. Различает по внешнему виду некоторые овощи и фрукты. Наблюдает за миром природы на участке ДОУ, замечает красоту природы в разное время года. Бережно относится к животным.</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Общается со сверстниками, проявляет к ним симпатию. Доброжелателен, эмоционально отзывчив. Отрицательно относится к грубости, жадности; играет не ссорясь, помогает другим.</p> <p>Вежливо обращается. Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице. Внимательно относится и любит родителей и близких людей.</p>

Приучен не перебивать говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят.

Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада, называет свое имя. Уверен в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Внимательно относится к родителям, близким людям. Называет имена членов своей семьи.

Имеет представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Ориентируется в помещении группы, на участке.

Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем. Поддерживает порядок в игровой комнате при помощи взрослого, по окончании игр расставляет игровой материал по местам при помощи взрослого. Может выполнять несложные поручения, сортировать предметы по определенному признаку (форма, цвет или размер). Аккуратен, трудолюбив. Интересуется деятельностью взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия помощника воспитателя (моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Имитирует действия представителей различных профессий (подметать как дворник, крутить руль как шофер, и т.д.) Изъявляет желание помогать другим и использует вежливые слова. Самостоятельно моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводит себя в порядок. Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет во время еды правильно держать ложку. Одевается и раздевается в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду. Опрятен.

Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Имеет начальные представления по уходу за комнатными растениями в уголке природы (полив, рыхлении почвы). С помощью взрослого поливает комнатные растения, высаживает луковицы, сеет крупные семена. Проявляет интерес к жизни растений и животных. Принимает участие в сборе урожая со своего огорода.

Знает о машинах, улице, дороге. Знает некоторые виды транспорта. Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; играет рядом, не мешая другим.

Может выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Может самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Понимает роль в игре. Имеет начальные навыки ролевого поведения; умеет связывать сюжетные действия с ролью. Имеет предпосылки творчества. Играет вместе с

	<p>воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Участвует в совместных играх небольшими группами. Участвует в играх, в которых совершенствуются движения.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Отзывчив на музыку и пение, доступны понимание произведений изобразительного искусства, литературы. Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Отвечает на вопросы по содержанию картинок. Знаком с некоторыми народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими.</p> <p>Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.</p> <p>Обводит предметы по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Изображает знакомые предметы по собственному выбору. Знает, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Следит за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Обращает внимание на изображенные на бумаге разнообразные линии, конфигурации. Задумывается над тем, что нарисовал, на что это похоже. Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам. Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линий, пятен, форм.</p> <p>Различает цвета карандашей, правильно называет их; рисует разные линии, пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, и др. Начинает рисовать предметы округлой формы. Научен правильной позе при рисовании.</p> <p>Умеет бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Умеет держать карандаши кисть свободно; набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску. Интересуется лепкой. Знаком с пластическими материалами: пластилином, пластической массой. Умеет аккуратно пользоваться материалами. Умеет отламывать комочек и пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет лепить круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет. Приучен класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Сооружает элементарные постройки по образцу, имеет желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Начинает понимать пространственные соотношения. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. По окончании игры убирает все на место.</p> <p>Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами. Умеет совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Имеет</p>

	<p>желание строить самостоятельно. Строит с использованием природного материала.</p> <p>Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание. Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Активен при подпевании пении. Развито умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Приучен к сольному пению. Продолжает развиваться эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, враспынную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни. Развита творческой активности ребенка в театрализованной деятельности; Сформирован интерес к театральной игре; развита речь и координация движений через театрализованные игры.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Выполняет поручения в ходе общения с детьми и взрослыми. Рассматривает картинки, книги, игрушки. Слушает рассказы об интересных событиях.</p> <p>Различает на картинках состояние людей и животных. Понимает речь взрослого без наглядного сопровождения. Увеличен активный словарь. Находит по словесному описанию педагога предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Может назвать их местоположение. Имитирует действия людей и движения животных.</p> <p>Словарь обогащен: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, противоположные по значению действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями. Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи. Отчётливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно произносит слова и несложные фразы (из 2–4 слов). Продолжает развиваться артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание. Пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p>Продолжает учиться согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Употребляет некоторые вопросительные слова.</p> <p>Умеет отвечать на некоторые простейшие и некоторые более сложные вопросы.</p>

	<p>Проявляет собственную инициативу или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Участвует в драматизации и отрывков из хорошо знакомых сказок. Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения с наглядным сопровождением и без него. Может договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Пытается прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Играет в хорошо знакомую сказку.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физическое развитие</b> Развито умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Имеет представление о необходимости закаливания.</p> <p>Имеет представление о ценности здоровья; начинает формироваться желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Сформировано умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Сформировано умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучен действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога, лазать, разнообразно действовать с мячом). Умеет передвигаться прыжком на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеет играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Выразительно двигается, умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p>

### Планируемые результаты освоения программы детьми 2 младшей группы

Образовательные области	Планируемые результаты
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	-Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

-Проявляет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; общается с детьми спокойно, без крика; умеет делиться с товарищем, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

-Проявляет элементы вежливости (здоровается, прощается, благодарит за помощь).

-Имеет представление о себе: (мальчик -девочка.), рассказывает о себе, о своих происшедших с ним изменениях.

-Рассказывает о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

- Сформировано положительное отношение к детскому саду; замечает красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки.

- Знает название города, в котором живет, улицу, дом - рассказывает об этом, и пр.

-Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.

- Замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд, труд в природе.

-Принимает участие в посильном труде, в самостоятельном выполнении простейших поручений: помочь разложить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

-Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

-Проявляет интерес и желание к дежурству по столовой (совместно со взрослым помогает накрывать стол к обеду: раскладывает ложки, расставляет хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки...

-Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

-Имеет первичное представление о труде взрослых, проявляет положительное отношение к труду взрослых.

-Имеет элементарное представление о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

-Имеет понятие о личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качествах человека, которые ему помогают трудиться.

-Проявляет уважение к людям знакомых профессий; бережное отношение к результатам их труда.

-Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).



	<p>-Знаком с правилами дорожного движения; различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора для пешехода и водителя.</p> <p>-Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>-Имеет первичные представления об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>- Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>-Соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>-Умеет обратиться за помощью к взрослым.</p> <p>- Имеет игровой опыт для развития сюжета игры на тему из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p>-Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</p> <p>-Взаимодействует в игре с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>-Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>-Использует в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); действует с ними.</p> <p>-Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>- Составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>-Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p> <p>-Пользуется приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>-Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>-Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по величине (длине, ширине, высоте, величине в целом).</p> <p>-Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>

-Ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки.

-Различает части суток: день — ночь, утро — вечер.

-Умеет группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

-Составляет целое из частей (пазлы, разрезные картинки и др.)

-Проявляет исследовательский интерес, проводит простейшие наблюдения, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

-Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функции и назначение.

-Имеет представления о свойствах предметов (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

- Группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

-Имеет представление о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки); понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

- Имеет представление о ближайшем окружении (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

-Имеет элементарное представление о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Имеет понятие о личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качествах человека, которые ему помогают трудиться. Проявляет интерес к малой родине, имеет первичные представления о ней: название города, в котором живет; рассказывает о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

-Называет домашних (диких) животных и их детенышей, особенности их поведения и питания.

-Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, и др.), подкармливает их зимой.

-Имеет представление детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка и др.).

-Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

	<p>-Знает некоторые растения данной местности: деревья, цветущие травы (одуванчик, крапива...).</p> <p>-Называет комнатные растения (фикус, герань и др.).</p> <p>-Имеет представление о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>-Называет характерные особенности времен года и их изменения, которые происходят в связи с этим в природе: в жизни и деятельности животных и растений, людей (детей).</p> <p>-Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>-Соблюдает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>-Сформированы речевые навыки, как средства общения и культуры, использует основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть) и т. д. Развиты: - навыки использования диалогической и монологической речи: (по вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки); правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p>-Использует в речи названия предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними.</p> <p>-Понимает значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>-Проявляет интерес к прослушиванию и рассказыванию литературных произведений; к оценке героев</p> <p>-Договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения.</p> <p>-Заучивает потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>-Имеет навыки инсценирования и драматизации небольших отрывков из народных сказок.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>-Сформированы эстетические чувства детей на восприятие литературных и музыкальных произведений, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>-Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p>

-Умеет в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

### **Музыка**

-Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки (веселая-грустная), силу звучания мелодии (громко, тихо).

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

-Поет в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

-Двигается в соответствии с темпом музыки.

### **Рисование**

-Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц, свободные движения руки с карандашом и кистью во время

-Умеет пользоваться декоративными элементами в рисовании (дымковская роспись).

-Наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь и т.д.).

-Рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, и др.); предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и др.

-Располагает изображение по всему листу.

### **Лепка**

-Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

-Создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

### **Аппликация**

-Выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивает их; аккуратно пользуется клеем.

-Создает в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

### **Конструирование**

-Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).

-Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

-Сооружает постройки по собственному замыслу, обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол.

-После игры аккуратно складывает детали в коробки.

<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>-Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>-Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>-Сформированы культурно-гигиенические навыки (уходом за своим внешним видом, прием пищи, уход за телом - мытье рук, умывание, пользование носовым платком).</p> <p>-Правильно пользуется столовыми приборами.</p> <p>Умеет: - ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; - строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;</p> <p>- энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см; отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; Катается на санках, садится на трехколесный велосипед, катается на нем и слезает с него; с помощью взрослого надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место; Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.</p> <p>Следует правилам в подвижных играх.</p>

### Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы

Образовательные области	Планируемые результаты
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>-Сформированы доброжелательные взаимоотношения с детьми, с взрослыми</p> <p>-Здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.</p> <p>Сформированы: - элементарные представления о себе (росте и развитии), об обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). - первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). - представления о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.),</p>

об обязанности членов семьи по дому (у ребенка -убирать игрушки, помогать накрывать на стол...).

Знаком с детским садом и его некоторыми сотрудниками.

Имеет представление о государственных праздниках; о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

-Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (просушивать); поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада

-Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

-Ответственно относится к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

-Выполняет обязанности дежурных по столовой.

-Проявляет желание ухаживать за растениями в группе, на огороде и в цветнике; подкармливать зимующих птиц.

-Проявляет интерес к профессиям родителей, уважение к их труду и другим взрослым.

-Имеет понятие о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; опасными насекомые и ядовитые растения.

-Знает элементарные правила поведения в общественном транспорте, на улице, правила дорожного движения, соблюдает их.

-Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

-Имеет представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья: пользование бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; поведения с незнакомыми людьми.

-Знаком с работой пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

-Проявляет самостоятельность в создании игровых замыслов.

-Умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

-Подбирает предметы и атрибуты для игры, использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

	-Проявляет дружеские взаимоотношения с детьми, умение считаться с интересами товарищей.
«Познавательное развитие»	<p>Умеет: -сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</p> <p>-считать до 5 и больше (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка».</p> <p>- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>- уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») -отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). - сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). - сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). -устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p>-Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность др.).</p> <p>-Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>-Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках игрушки); пространственными отношения: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>

-Знает о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

-Имеет понятие о значении слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

-Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, простейших опытах с водой, воздухом, песком.

-Имеет представление о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

-Имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

-Имеет представление о правилах поведения в общественных местах; об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

-Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), людьми, работающими в них, правилами поведения, атрибутами.

-Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на собственный опыт).

-Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); имеет представление о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

-Проявляет интерес к родному краю; рассказывает о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

-Имеет представление о государственных праздниках; о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Знает:

- домашних и диких животных, представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); их внешний вид и способы передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Имеет знания: о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

- о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Имеет представление об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).



	Замечает и называет сезонные изменения в природе: в животном и растительном мире, в поведении людей и их действиях (трудовых сезонных, погодных) Знаком с правилами охраны растений и животных.
«Речевое развитие»	<p>Сформированы навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевого общения с окружающими: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, участия в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</li> <li>-использования средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</li> <li>- использования обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. - обращения к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> <li>-использования в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</li> <li>- использования суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</li> <li>- использования детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);</li> <li>- составления описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта;</li> <li>-использования элементарных форм объяснительной речи; сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</li> <li>-использования в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага)', названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> <li>-Умеет говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul> <p>Понимает термин «слово», «звук»; сформировано представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; узнает слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p>-Сформирован интерес:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- к слушанию литературных произведений; к самостоятельному пересказу знакомых литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям;</li> <li>-запоминанию небольших и простых по содержанию фольклорных произведений;</li> <li>-Умеет сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку</li> </ul>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</li> <li>- интерес к посещению кукольного театра, выставок;</li> <li>- интерес к изобразительному искусству (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.).</li> <li>- интерес детей к изобразительной деятельности; рисованию, лепке, аппликации.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>-Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</li> <li>- Проявляет навыки выразительного пения (протяжно, подвижно, согласованно); петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). - Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>-Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>- Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> <li>-Проявляет интерес детей к театрализованной игре (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> </ul>

### **Рисование**

-Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (падающий снег и т. д.).

-Располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, передает соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.

-Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения. -Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

-Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

-Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); называет цвета, используемые в росписи.

### **Лепка**

Сформированы навыки и приемы в лепке из глины (из пластилина, пластической массы): прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки; вдавливание середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

### **Аппликация**

-Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими: разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

-Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

-Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

-Сформированы навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### **Конструирование**

-Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

	<p>-Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).</p> <p>-Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>-Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).</p> <p>-Имеет навыки работы с природным материалом: кора, ветки, листья, шишки, каштаны, и т. д. Использует для закрепления частей клей, пластилин.</p> <p>-Имеет представление об архитектурных сооружениях; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);</li> <li>- представления о необходимых человеку веществах и витаминах;</li> <li>-потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</li> <li>- представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> <li>- понятия «здоровье» и «болезнь».</li> <li>- воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом.</li> <li>-привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</li> <li>- пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</li> <li>- навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>

	<p>Развиты двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. - бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;</li> <li>- ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;</li> <li>- перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);</li> <li>- энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</li> </ul> <p>В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать через короткую скакалку; - кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;</li> <li>- ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</li> </ul> <p>-Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.</p> <p>В подвижных играх: -проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>- действует по сигналу.</li> </ul>
--	--

### Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы

Образовательные области	Планируемые результаты
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дружеские взаимоотношения с детьми, уважительное отношение к окружающим, забота о младших;</li> <li>- добрые чувства, эмоциональная отзывчивость, сочувствие, отзывчивость;</li> <li>- представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> </ul> <p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе в прошлом, настоящем и будущем, гендерные представления о себе, сверстниках;</li> <li>- о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>- о постоянных обязанностях членов семьи, свой вклад.</li> </ul> <p>Проявляет интерес:</p>

- к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

- к чистоте и порядку в группе, к совместной проектной деятельности.

Сформировано умение:

- быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

-самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.

Имеет представление:

- о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). - о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- о Российской армии.

Проявляет уважение к защитникам отечества.

Сформировано:

- положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, понятие значимости их труда;

- желание участвовать в совместной трудовой деятельности, в разных видах труда;

- самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца, бережное отношение к материалам и инструментам;

-умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Развито умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Проявляет желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.), добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

-Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.); в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке

корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека, благодарен к людям за их труд.

- Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, чтобы не навредить животному и растительному миру, себе.
- Имеет представление о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с элементарными правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Имеет представление о правилах безопасности на дорогах, в транспорте, на улице; об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду площадей и улиц; правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности.

Имеет понятие об основах безопасности жизнедеятельности человека: правилах безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.), об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.), навыки безопасного пользования бытовыми предметами, о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, о работе службы спасения — МЧС. о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

- Сформировано желание организовывать сюжетно-ролевые игры, участвовать в игре.
- Может развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Умеет согласовывать тему игры с другими детьми; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о

	<p>последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.</p> <p>-Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>-Участвует в коллективном возведении постройки, необходимой для игры.</p> <p>-Сформирована привычка аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>-Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;</p> <p>-сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство; - считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);</p> <p>-сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;</p> <p>-получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»), - объяснить отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1);</p> <p>- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>- считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Знает цифры от 0 до 9; - составить число из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;</p> <p>- устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;</p> <p>-сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p>



- сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д., из одной формы сделать другую.

-ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху -внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками -указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

-определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади- мишка, а впереди -машина».

- ориентироваться на листе бумаги (справа -слева, вверху- внизу, в середине, в углу).

-ориентироваться в частях суток: утро, вечер, день и ночь составляют сутки; устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. - сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). - определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Развит познавательный исследовательский интерес, принимает участие в занимательных опытах, фокусах, простейших экспериментах, проектной деятельности.

-Имеет представление о мире предметов, о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы: свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Сравнивает предметы (по

назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Имеет представления: о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; о личностных и деловых качествах человека-труженика, о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства), об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство),

о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Испытывает чувство благодарности к человеку за его труд.

- Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Имеет представления:

- о малой Родине: о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).
- о том, что Российская Федерация (Россия)
- огромная, многонациональная страна; о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам отечества.

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». Знаком с комнатными растениями, правилами ухода за растениями, способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, правилами ухода за животными.

	<p>Знает о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (ласточка, скворец и др.), о представителях класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон, родного края. Понимает, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать речь как средство общения;</li> <li>-использовать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);</li> <li>- использовать формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);</li> <li>- решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>-пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</li> <li>- сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);</li> <li>- грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик);</li> <li>- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);</li> </ul>

- образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал); - учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- сочинять творческие рассказы: придумывать продолжение и окончание к рассказу, рассказам по аналогии, рассказам по плану воспитателя, по модели; - выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и исправлять их;

- использовать диалогическую и монологическую форму речи.

- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- использовать в речи слова, обозначающие: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Обучение грамоте

Сформировано:

- чистое звукопроизношение в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

- навыки использования средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

- понятия терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

- умения делить на слоги двух- трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

	<p>Развита мелкая моторика кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>-Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий); к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>-Понимает образность и выразительность языка литературных произведений;</p> <p>-Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям: поступкам литературного персонажа, поведения героев произведения;</p> <p>-Понимает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>-Использует литературный опыт в игре-драматизации; проявляет активность и самостоятельность в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p> <p>-Сформированы навыки выразительного чтения стихов, текста по ролям, в инсценировках.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; эстетические чувства, эмоции. Знаком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с жанрами изобразительного и музыкального искусства; выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);</li> <li>э-с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников; графики (ее выразительных средствах); с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);</li> <li>- с архитектурой: различает здания по назначению: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; на форму, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.);</li> <li>- с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <p>-Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальной культуре на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>-Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед</p>

началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

-Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

-Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

-Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

-Развиты навыки инсценирования песен; изображение сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

-Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни; инсценирует содержание песен, хороводов.

-Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

-Проявляет желание попробовать себя в разных ролях в театрализованной деятельности.

-Проявляет импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли; артистические качества при организации игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. -Проявляет интерес к выступлению перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Рисование**

-Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

-Передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Знаком:

-с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), народной игрушкой (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).

- с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Умеет:

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, по-разному располагает на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- передавать движения фигур.
- использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, и т. п.).
- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- . -Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Располагает изображение на полосе внизу листа, по всему листу, так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
- Знаком с изделиями народных промыслов: дымковской и филимоновской игрушках и их росписью; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи.
- Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).
- Составляет узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Знаком с региональным (местным) декоративным искусством: липецкие узоры.
- Ритмично располагает узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</li> <li>- лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;</li> <li>- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;</li> </ul> <p>-передавать в лепке выразительность образа, фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>-лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</li> </ul> <p>Сформированы навыки аккуратной лепки. Знаком с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карго польской и др.);</li> <li>- украшать узорами предметы декоративного искусства;</li> <li>- расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>-вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения -из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); использовать прием обрывания.</li> <li>- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;</li> <li>работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);</li> </ul>
--	--



	<p>создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>- создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</li> <li>- экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные части и характерные детали конструкций; анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; заменять одни детали другими.</li> <li>- создавать различные по величине и конструкции постройки, используя детали: разнообразные по форме и величине: пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.</li> <li>- строить по рисунку, схеме, плану, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Имеет представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);</li> <li>- о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</li> </ul> <p>Проявляет сочувствие к болеющим людям, может охарактеризовать свое самочувствие; знаком с возможностями здорового человека.</p> <p>Сформированы культурно-гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>- умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>- культура еды: правильно пользоваться столовыми приборами</li> </ul>

	<p>(вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильная осанка; умение осознанно выполнять движения;</li> <li>- двигательные умения и навыки: умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</li> </ul> <p>Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке, меняя темп;</li> <li>- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;</li> <li>- сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;</li> <li>- ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);</li> <li>- ориентироваться в пространстве;</li> <li>- использовать элементы спортивных игр, элементы соревнования, игры-эстафеты.</li> </ul> <p>Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Проявляет интерес детей к различным видам спорта, событиям спортивной жизни страны.</p> <p>Может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Проявляет стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
--	---

## Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы

Образовательные области	Планируемые результаты
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Сформированы: - навыки дружеских взаимоотношения с детьми, умение объединяться для совместной игры и труда, заниматься

самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. - умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- уважительное отношение к окружающим.
- умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- представления об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.
- интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развиты:

- представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; традиционные гендерные представления о мальчиках и девочках, качествах, свойственные их полу. - представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Знает домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, их профессии.

- представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Проявляет инициативу к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок и др.); в посильном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Имеет представления о родном крае: знаком с достопримечательностями региона, города, где живет. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Имеет представления о Родине — России; событиям, происходящим в стране, проявляет чувство гордости за ее достижения. Знает о флаге, гербе и гимне России, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Знает, что Москва — главный город, столица России.

Имеет представление о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; о Российской армии.

Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Сформированы:

- умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);
- самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;
- самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;
- умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада);
- самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол;
- интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе; навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, и т. п.

Проявляет интерес к труду в природе, участвует в посильном сезонном труде в огороде, цветнике.

Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Проявляет уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города; с различными профессиями, в частности с профессиями родителей и местом их работы.

- Сформированы основы экологической культуры, знания правил поведения на природе.
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.
- Систематизированы знания об устройстве улицы, о дорожном движении; о необходимости соблюдать правила дорожного движения; о работе ОГИБДД.
- Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Проявляет культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, может рассказать о дороге из дома в детский сад по плану, по схеме. Безопасность собственной жизнедеятельности.
- Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами; правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал. Обустроивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления от произведений литературы,

	<p>мультфильмов. Согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Проявляет доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;</li> <li>-объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части;</li> <li>-устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</li> </ul> <p>Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; счета в пределах 20 без операций над числами. Знаком с числами второго десятка.</p> <p>Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. Знаком с составом чисел в пределах 10. Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). - считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с</p>

весами. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков-четыреугольник, из двух коротких отрезков- один длинный и т. д.;

Умеет:

- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, рядом и др.);
- работать с планом, схемой, маршрутом, картой.

- самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года; пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Проявляет познавательно-исследовательский интерес, участвует в занимательных опытах, фокусах; простейших экспериментах и наблюдениях.

Проявляет интерес к проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной).

Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Сформированы представления:

- о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
- о том, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; представления детей об истории создания предметов;

- представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Имеет представления:

- о дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза; -о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; -о людях разных профессий;

- об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

- об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

-о родном крае: достопримечательностях региона, города, в котором живут дети. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине; интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения. Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна; проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Знает, что Москва - главный город, столица России. Имеет представления о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Сформированы представления:

- о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;



	<p>- об условиях жизни комнатных растений, способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);</p> <p>-о связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;</p> <p>-о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Сформированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы, диких животных; представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Сформированы знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Сформированы знания о насекомых, особенностях их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Развита интерес к природе родного края; уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Систематизированы представления о временах года. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Понимает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Знает правила поведения в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники др.).</p> <p>Сформированы знания о сезонных изменениях в растительном и животном мире, мире людей.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Сформированы навыки коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <p>- использования этикетного взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «Всего хорошего, удачи тебе!»); в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; в ситуации представления своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину. Сформированы умения:</p>

- пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка);
- образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Сформирована диалогическая и монологическая формы речи; умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.

Обучению грамоте

Сформировано умение:

- составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бере-за) на части;
- выделять последовательность звуков в простых словах; - использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

	<p>- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;</p> <p>-определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;</p> <p>-ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>- звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый- мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове</p> <p>Имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Понимает и использует в речи средства языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Выразительно пересказывает литературные произведения близко к тексту и от лица литературного героя.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развиты:</p> <p>-эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;</p> <p>-интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);</p> <p>Сформированы знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Знакомы с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.; художниками — иллюстраторами детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Имеют представления о скульптуре малых форм, образных средствах выразительности (форме, пропорции, цвете, характерных</p>

деталях, позе, движении и др.). Знакомы с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Имеет представление об архитектуре, о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.); знакомы со спецификой храмовой архитектуры, архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут.

Имеет представление о творческой деятельности, ее особенностях; называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Участвует в посещении выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Проявляет интерес к искусству родного края (региона): липецкие узоры, романовская игрушка, Елецкие кружева и др.; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### **Музыка**

Проявляет интерес к музыкальной культуре. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Имеет практические навыки выразительного исполнения песен: самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизирует мелодии на заданную тему. Имеет практические навыки танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание. Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Самостоятельно передает в движениях музыкальные образы. Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Знаком с театром, театральными профессиями. Имеет навыки театральной культуры, приобщение к театральному искусству

через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр. Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Имеет навыки использования в театрализованной деятельности разных видов театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

### **Рисование**

Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Сформирована точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширяет набор материалов, которые может использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, сравнивает цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план).

Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Использует характерные для того или иного вида народного искусства элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Умеет:

- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; расписывать пластину, создавать узор стекой.

Умеет:

- складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

—создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- создавать объемные игрушки в технике оригами. работа с тканью.

- делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. работа с природным материалом.

- создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

### **Аппликация**

Умеет:

-создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: красиво располагать фигуры на листе бумаги

	<p>формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.</p> <p>- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Умеет: - видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; - самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умеет планировать процесс возведения постройки; сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Сформированы представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>- о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; об активном отдыхе;</li> <li>- о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;</li> <li>- о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul> <p>Сформированы культурно-гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</li> <li>- умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> <li>- умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем.</li> </ul>

	<p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. -техника основных движений: легкость, точность, выразительность их выполнения.</li> <li>- перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>-быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развиты:</li> <li>- координация движений и ориентировка в пространстве.</li> <li>- навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>- психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>-основные качества личности ребенка: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Испытывает интерес к физической культуре и спорту, к достижениям в области спорта.</li> </ul>
--	---

### **1.2.2. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.



Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### *Принципы педагогической диагностики*

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления личности ребенка. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

### **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на **отслеживание качества**

### **дошкольного образования:**

#### **1. Качества результатов деятельности ДОО.**

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

#### **2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.**

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

#### **3. Качества условий деятельности ДОО.**

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация,

объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.).

**Этапы мониторинга:**

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга** можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

### **1.2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов освоения Программы**

Для успешного освоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а также определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению Программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих Программу;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);
- принцип соблюдения интересов ребенка;
  - принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДОО с использованием диагностических заданий, бесед, анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оформляются в виде карты индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДОО наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДОО выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону

ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме Программу за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы. Индивидуальные образовательные маршруты хранятся в группе, которую посещает конкретно взятый ребёнок и являются приложением к рабочим программам педагогов ДОУ.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, обеспечивается равенство стартовых возможностей дошкольников при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации Программы, установленным ФГОС.

### **Направления работы с детьми, имеющими особые возможности здоровья:**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

### **Направления работы с детьми, обладающими особыми интеллектуальным и творческим потенциалом.**

## **Интеллектуальное развитие личности**

- моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- выработка адекватной самооценки.

## **Художественно-эстетическое развитие личности**

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- формирование вокальных певческих умений.
- самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении.
- самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

**Компоненты индивидуального образовательного маршрута:** общие данные, организационная часть, содержательная часть.

**Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка см. Приложение 2.**

### **Взаимосвязь медико-психолого-педагогического обследования ребенка**

<b>Обследование ребенка</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Где и кем выполняется работа</b>
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации:	Медицинские работники (врач-офтальмолог, старшая медицинская сестра), педагог.

	<p>История развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние воспитанника.</p> <p>Изменение в физическом развитии (рост, вес, и т.д.)</p> <p>Нарушение движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения).</p> <p>Утомляемость. Состояние анализаторов.</p>	<p>Наблюдения во время игр, НОД (инструктор по ФК).</p> <p>Обследование ребенка врачом-офтальмологом.</p> <p>Беседа врача с родителями.</p>
Психолого-педагогическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная.</p> <p>Быстрота и прочность запоминания.</p> <p>Индивидуальные особенности.</p> <p>Моторика.</p> <p>Речь.</p>	<p>Наблюдения за ребенком во время НОД, режимных моментов, игр (воспитатели)</p> <p>Специальный эксперимент (педагог-психолог)</p> <p>Беседа с ребенком.</p> <p>Беседа с родителями.</p> <p>Наблюдение за речью ребенка во время НОД, самостоятельной деятельности, в режимных моментах, специальный эксперимент (учитель-логопед)</p> <p>Изучение рисунков детей (педагог-психолог).</p>
Социально-педагогическая	<p>Изучение семьи ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Организованность.</p> <p>Выполнение требования педагогов.</p> <p>Самостоятельность (старший дошкольный возраст).</p> <p>Отношение к похвале и порицанию педагога.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера.</p> <p>Преобладание настроения ребенка.</p> <p>Наличие аффективных вспышек.</p> <p>Способность к волевому усилию, проявление негативизма.</p> <p>Особенности личности, интересы, потребности.</p> <p>Наличие ответственности (ст. дошкольный возраст).</p> <p>Соблюдение правил поведения.</p> <p>Развитие коммуникативных качеств: дружба с детьми, симпатии.</p>	<p>Посещение семьи ребенка (воспитатель, заместитель заведующей)</p> <p>Наблюдение во время НОД, режимных моментов, в самостоятельной деятельности (воспитатель).</p> <p>Анкетирование родителей (педагог-психолог)</p> <p>Беседы с родителями, специалистами ДОО.</p> <p>Специальный эксперимент (педагог-психолог)</p> <p>Наблюдение в игре, в различных видах деятельности</p>



	Нарушение в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость. Самооценка (старший дошкольный возраст).	
--	--	--

## Содержание работы по реализации индивидуальных траекторий развития дошкольников

Образовательные области	Возраст	Основные направления развития	Виды деятельности	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	<b>1 младшая группа</b>	Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  формирование позитивных установок к различным видам творчества	Коммуникативная деятельность,  Восприятие художественной литературы,  Музыкальная деятельность,  Игровая деятельность	Общение со взрослыми и сверстника  Чтение стихов и сказок;  Прослушивание музыкальных произведений
	<b>Дошкольный возраст (3-7 (8) лет)</b>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;  становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального	Коммуникативная деятельность,  Восприятие художественной литературы,	Общение со взрослыми и сверстниками, различные виды игр, чтение

		<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Музыкальная деятельность,</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>1 младшая группа</b></p>	<p>Формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе и других людях и окружающем мире, об объектах окружающего мира;</p> <p>взаимодействие со сверстниками; становление сознания;</p> <p>развитие воображения</p>	<p>Коммуникативная деятельность,</p> <p>Восприятие художественной литературы,</p> <p>Музыкальная деятельность,</p> <p>Игровая деятельность,</p> <p>Двигательная, познавательная - исследовательская,</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>Чтение стихов и сказок;</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений, анализ художественных произведений и иллюстраций восприятие окружающего мира по цвету, размеру, назначению;</p> <p>организация общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>организация игровой деятельности</p>

				<p>дидактическими составными и игрушками ;</p> <p>эмоциональное восприятие музыкальных произведений</p>
<b>Дошкольный возраст (3-7 (8) лет)</b>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,</p>	<p>Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы,</p> <p>Музыкальная деятельность,</p> <p>Игровая деятельность,</p> <p>Двигательная, познавательно-</p>	<p>Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций</p> <p>Проведение</p>	

		<p>Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>исследовательская,</p> <p>Самообслуживание и бытовой труд</p> <p>Конструирование</p>	<p>исследования и</p> <p>Экспериментов; организация</p> <p>Конструирования (технического</p> <p>И художественног</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение,</p> <p>игра на музыкальных инструментах</p>
Речевое развитие	1 младшая группа	<p>Обогащение активного словаря;</p> <p>Эмоциональное восприятие речи взрослого; развитие звуковой культуры речи; развитие фонематического слуха;</p> <p>развитие речевого творчества; развитие диалогической речи; знакомство с детской литературой;</p> <p>формирование связной речи</p>	<p>Общение со взрослыми и сверстниками</p> <p>Коммуникативная деятельность; игровая деятельность</p>	<p>Общение со взрослыми и сверстниками чтение стихов и сказок; организация коммуникативных игр;</p> <p>Игровая деятельность со сверстника</p>

				ми и динамическими играми
	<b>Дошкольный возраст (3-7 (8) лет)</b>	<p>Владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Коммуникативная деятельность,</p> <p>Восприятие художественной литературы,</p> <p>Музыкальная деятельность,</p> <p>Игровая деятельность,</p> <p>Самообслуживание и бытовой труд</p>	<p>Чтение художественной литературы всех жанров;</p> <p>пересказ; составление рассказа, инсценировка, организация всех видов игр, общение со сверстниками и взрослыми, исполнение песен, проведение экспериментирования, наблюдения, организация бытового труда</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1 младшая группа</b>	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных</p>	<p>Коммуникативная деятельность,</p> <p>Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность,</p> <p>Игровая</p>	<p>Общение с взрослым и сверстниками</p> <p>Чтение стихов и сказок;</p>

	произведений	деятельность, двигательная,	Прослушивание музыкальных произведений
<b>Дошкольный возраст (3-7 (8) лет)</b>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, двигательная, познавательная, исследовательская</p>	<p>Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций Проведение исследований и экспериментов; организация Конструирования (технического и художественного); Прослушивание музыкальных произведений анализ, пение, игра на музыкальных инструментах; организация общения со взрослыми</p>

				и сверстниками; организация всех видов игровой деятельности
Физическое развитие	<b>1 младшая группа</b>	Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки); координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Двигательная деятельность;  Коммуникативная;  Игровая	Выполнение основных движений, развитие крупной и мелкой моторики
	<b>Дошкольный возраст (3-7 (8) лет)</b>	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;  способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,	Двигательная деятельность;  Коммуникативная;  Игровая;  познавательная; исследовательская; музыкальная	Все виды подвижных игр,  ритмические движения под музыку, беседы о здоровом образе жизни, организация занятий с элементами и разных видов спорта

		овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).		
--	--	--	--	--

## **Требования к результатам развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

-ребенок способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми;

-ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;

умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

-ребенок проявляет готовность заботиться о своем здоровье, готов соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

При реализации Программы будет осуществляться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка будет производиться педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с определением эффективности организации образовательного процесса и лежащей в основе дальнейшего планирования педагогической деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

### **Методическое обеспечение индивидуальных образовательных траекторий**

1. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М.: Книголюб, 2011.
2. Большая книга детского психолога \ под ред. Истратовой О. Н., Ростов н\Д, 2008.
3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М., 2001.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2008.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2011.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2010.
8. Иванова. О. Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь, 2011.
9. Истратова О. Н. Практикум детской психокоррекции. Ростов н\Д., 2009.



10. Истратова О. Н. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет, Ростов н\Д, 2008.
11. Калинина Р. Прикоснись к душе ребенка. СПб., 2011.
12. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006.
13. Копытин А. И. Практикум по арт-терапии. — СПб., 2000.
14. Крылова Т. А., Сумарокова А. Г. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет.- СПб.: Речь, 2011.
15. Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. - СПб.: Речь, 2008.
16. Огненко Н. Узнай себя в сказочных образах. - СПб.: Речь, 2010.
17. Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. - М.: Генезис, 2008.
18. Пазухина И. А. Давай поиграем. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. - М., 2010.
19. Практические семинары для педагогов. Вып. 2, Волгоград, 2011.
20. Психология детства \ под ред. Реана А. А., СПб, 2008.
21. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ. Учебно-методическое пособие, 2009.
22. Серии игр: Игры дядюшки Фопеля «Ловкие ручки», «Зоркие глазки». Генезис, 2011.
23. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр, М., 2008.
24. Широкова Г. А. Практикум детского психолога, Ростов на Дону, 2011.

#### **1.2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Детство с малой Родиной» (авт. Беззубцева Э.И., Грибкова Н.Ю.)**

Результатом освоения дополнительной образовательной программы «Детство с малой Родиной», разработанной с учетом регионального компонента, на этапе завершения дошкольного образования является:

- сформированность у детей основ знаний о родном городе, области; о достопримечательностях (театрах, памятниках, библиотеках, производственных предприятиях) города, об истории быта на Липецкой земле, развитии транспорта, металлургической промышленности.
- сформированность у детей представлений о пользе каждой профессии, о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

<b><i>Возрастная</i></b>	<b><i>Планируемые результаты освоения Программы</i></b>
--------------------------	---

<i>группа</i>	
<b>Средняя группа</b>	<p>У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, проявляют любознательность к родному городу, их интересует, почему город устроен именно так, обращают на эстетическую среду города, имеют представление о наиболее важных исторических событиях родного города и края. Дети впервые знакомятся с символикой города и страны. Они с удовольствием включаются в игровую деятельность, связанную с познанием родного края. Дошкольники знают особенности природы родного края, и отражают своё отношение к окружающему миру, используя малые фольклорные формы, отражают свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывают, воплощают образы в игре, играют в народные игры, разворачивают сюжет, изображают и работают с элементами народного творчества).</p>

<b>Старшая группа</b>	<p>У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p>
-----------------------	---

<b>Подготовительная к школе группа</b>	<p>Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).</p>
--	--

--	--

**Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста (от 5 до 7 (8) лет) дополнительной образовательной программы по профессиональной ориентации «Ближе к звёздам» (авт.Э.И. Беззубцева)**

Результатом освоения дополнительной образовательной программы по профессиональной ориентации «Ближе к звёздам» на этапе завершения дошкольного образования является:

**По окончании первого года обучения дошкольники будут знать:**

- основные этапы истории всемирной авиации, развития Российского авиастроения;
- простейшие принципы аэродинамики;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- технологию изготовления простейших летающих моделей и летательных моделей планеров.

**Будут уметь:**

- анализировать чертежи основных элементов авиамодели;
- изготавливать простейшие летательные модели;
- работать с бумагой, деревом, пенопластом;
- безопасно использовать в работе режущие инструменты;
- регулировать и запускать простейшие авиамодели.

**По окончании второго года обучения дошкольники будут знать:**

- основные этапы истории развития Российской авиации, с учетом регионального компонента;
- основные принципы аэродинамики;
- технологию изготовления простейших летающих моделей и летательных моделей планеров.

**Будут уметь:**

- проводить несложные технические расчеты параметров авиамодели;
- анализировать чертежи и схемы основных элементов авиамодели;
- изготавливать и применять необходимые приспособления по назначению;
- самостоятельно запускать и пилотировать радиоуправляемую модель.

## **Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста (от 4 до 7 (8) лет) парциальной программы по изобразительной деятельности в детском саду (автор Г.С.Швайко)**

Результатом реализации программы является развитие у детей:

### ***Средней группы (4- 5 лет):***

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### ***Старшей группы (5- 6 лет):***

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;
- эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать;
- уверенно использует освоенные техники;
- создает образы, подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### ***Подготовительной группы (6-7 (8) лет):***

- различает и называет жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, графика), малые формы скульптуры, предметы народно-прикладного искусства;

- может использовать средства выразительности в живописи (композиция и колорит), различные приемы и техники в рисовании, аппликации, лепки, разный изобразительный материал;
- самостоятельно и свободно использует в своем творчестве нетрадиционные техники рисования;
- владеет аналитико-синтетическими способностями при обследовании, сравнении, рассматривания предметов искусства;
- сформированы навыки коллективной совместной работы;
- владеет навыками самоанализа, необходимые для оценки собственной работы;
- различает архитектурные постройки разного назначения и архитектурные детали;
- проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности.

**Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 (8) лет) «Ладушки» (автор И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

В основе программы стоит воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательную деятельность интересной, творческой, радостной и эффективной.

В результате освоения воспитанниками программы по музыкальному воспитанию, на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

***1 младшая группа:***

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

***2-я младшая группа:***

- двигается ритмично;
- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;
- узнает знакомые произведения;
- эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.

### ***Средняя группа:***

- ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения;
- активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;
- различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку;
- эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.

### ***Старшая группа***

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально;
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- эмоционально принимает участие в играх;
- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту.

### ***Подготовительная группа***

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.)

## **Образовательная область**

### **«Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи;**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание работы по возрастным группам**

**Первая младшая группа. 2-3 года.**

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>Ознакомление социальным миром</b>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых.</p> <p>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).</p> <p>Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p>



	<p>Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.</p> <p>На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>
<p><b>Трудовое воспитание.</b></p>	<p><b>Самообслуживание.</b> Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию): развиваются в раннем возрасте.</p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение узнавать и называть некоторые трудовые действия.</li> <li>- желание помогать взрослым.</li> <li>- умение поддерживать порядок в игровой комнате, класть игрушки на место, убирать свои вещи в кабинку, задвигать аккуратно стульчики после приема пищи.</li> </ul> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания детей о труде мужчин (папы), как много трудится мама (домашние дела).</li> </ul> <p>Привлекать детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к тому, чтобы помочь воспитателю убирать учебный материал после занятий.</li> <li>- к выполнению простейших трудовых поручений. - внимание детей к тому, как воспитатель ухаживает за растениями в группе и на участке.</li> </ul> <p>Совместно с воспитателем готовить корм для птиц. Расширять круг наблюдений детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за трудом взрослых (продолжать наблюдать за трудом дворника).</li> <li>- за трудом взрослых (продолжать знакомить с профессией няни).</li> <li>- за трудом взрослых (познакомить с профессией шофера).</li> </ul> <p>Приучать детей к самостоятельности.</p> <p>Воспитывать желание трудиться, помогать взрослым (маме)</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные представления о машинах, улице, дороге.</li> </ul> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные представления о правилах поведения на улице: не выходить за территорию детского сада без родителей или</li> </ul>

	<p>воспитателя, не подходить к незнакомым взрослым, не брать у них конфеты и игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в общественном транспорте.</li> <li>- элементарные правила безопасности дорожного движения (автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение пешеходов и машин).</li> </ul> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание того, что нельзя засовывать в нос или ухо мелкие предметы.</li> <li>- правилами поведения в детском саду: игры с детьми, не причиняя им боли, спускаться по лестнице, держась за перила. - правила безопасного пользования зимним инвентарем (лопатки, санки и пр.). - понятие, что в случае травмы помощь окажет медицинская сестра.</li> <li>- правила поведения во время прогулки: не ходить по лужам, не сыпать песок на детей, не бросать в глаза.</li> <li>- правила безопасного поведения во время подвижных игр.</li> <li>- элементарные представления о пользе овощей и фруктов, объяснить, что перед едой их нужно обязательно мыть.</li> </ul> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения во время приема пищи: не разговаривать, не смеяться (можно поперхнуться), не качаться на стуле (можно упасть) и пр.</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре.</p> <p>Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p> <p><b>Сюжетно -ролевые игры.</b> Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр.</p> <p>В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).</p> <p>Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов.</p> <p>К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала, потом...). Наблюдение за игровыми действиями других</p>

	<p>детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии - кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p> <p><b>Режиссерские игры.</b> Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).</p> <p>Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.</p> <p>По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек.</p> <p>Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую).</p> <p>Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>
--	---

## Вторая младшая группа (3-4 года)

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>

<p><b>Ознакомление социальным миром</b></p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p>Постепенно формировать образ Я.</p> <p>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, ценностное</b></p>	<p><b>Самообслуживание. Навыки культуры быта.</b></p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</p>

<p><b>отношение к труду</b></p>	<p>Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд. Хозяйственно-бытовой труд</b> (сотрудничество взрослого и ребёнка, совместная деятельность).</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к игрушкам, книгам, предметам.</li> <li>- желание доводить начатое дело до конца.</li> <li>- желание помогать взрослым.</li> <li>- стремление к порядку, чистоте окружающей обстановки, аккуратности.</li> <li>- стремление оказывать помощь.</li> <li>- выполнять обязанности дежурного по столовой (раскладывать ложки, расставлять салфетки).</li> <li>- выполнять трудовые поручения, помогать воспитателям поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке.</li> </ul> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения трудиться совместно, общаться в процессе деятельности.</li> <li>- умения поддерживать порядок в групповой комнате (убирать игрушки, протирать стульчики, расставлять книги и др.</li> <li>- умения к самостоятельному выполнению элементарных трудовых поручений.</li> </ul> <p>Воспитывать бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Побуждать детей к самостоятельному выполнению простейших поручений: помочь разложить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (совместно со взрослым помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Инициировать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Формировать: -умения с помощью взрослого поливать комнатные растения. - умения ухода за зимующими птицами. - желание помогать своим сверстникам, взрослым; работать сообща, не ссориться. - интерес к жизни растений, животных, желание наблюдать за ними, заботиться о них. - стремление приносить пользу людям своим трудом.</p> <p>Знакомить детей с различным садовым инвентарем; с трудом на огороде и в цветнике.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к растениям, животным, желание помогать им.</li> <li>- бережное отношение к окружающей природе. - аккуратность и потребность в порядке.</li> </ul> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
---------------------------------	---

<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p>	<p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с правилами безопасного поведения с животными: можно кормить бездомных животных, но нельзя их трогать и дразнить, а после общения с животными обязательно вымыть руки.</li> <li>- Знакомить, что нельзя рвать растения и грибы, нельзя есть незнакомые ягоды, т.к. они могут быть ядовиты.</li> <li>- Формировать бережное отношение к природе.</li> <li>- Формировать умение детей понимать состояние животных (если кошка шипит, лучше к ней не подходить и т.д.).</li> </ul> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя, со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать знание о причинах возникновения пожара и средствах пожаротушения.</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</li> <li>- представление, что особую опасность представляют открытые окна и балконы. Не подходит к открытому окну и не выходит на балкон.</li> <li>- представление какими предметами категорически запрещается пользоваться дома (спички, газовые плиты, иголки и пр.).</li> <li>- умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</li> <li>- представление о том, что перед едой овощи и фрукты нужно обязательно мыть.</li> <li>- представление об элементарных правилах поведения в детском саду: уходит из детского сада только с родителями.</li> <li>- знание о средствах, необходимых для оказания первой медицинской помощи (бинт, йод, вата, зеленка и пр.).</li> <li>- умение называть свои имя и фамилию, возраст.</li> </ul> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить, как надо себя вести, если потерялся.</p> <p>Объяснить правила поведения на улице, во время скопления большого числа людей никуда не уходить, не убегать, держаться за руку родителей и т.д.</p> <p>Формировать понятие «опасность».</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок.</p> <p>Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама -</p>

дочка, врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача).

Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).

При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания - ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игры- импровизации.** Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.

Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают - солнышко сияет, дождик полил - крылышки замочил, трудно лететь - на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

#### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыпят песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы - лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают



	<p>ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).</p> <p><b>Игры с тенью.</b> Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.</p>
--	--

#### Средняя группа (4-5 лет)

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</p>
<p><b>Ознакомление социальным миром</b></p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец,</p>

	<p>врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых 65 действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («был маленьким, расту и буду взрослым»)</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Родине.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельно, ценностное Самообслуживание. Навыки культуры быта. отношение к труду</b></p>	<p><b>Самообслуживание. Навыки культуры быта.</b></p> <p><b>Поручения</b> простые сложные эпизодические длительные индивидуальные коллективные.</p> <p><b>Дежурство</b> (не более 20 минут) формирование общественно-значимого мотива нравственный, этический аспект.</p> <p><b>Коллективный труд</b> (не более 30-40 минут) Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью</p>

	<p>взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) <b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность)</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)</li> <li>-желание выполнять посильные трудовые поручения.</li> <li>- умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>- бережное отношение к материалам и инструментам.</li> <li>- умение оценивать результат своей работы с помощью взрослого.</li> <li>-умение поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия.</li> <li>- умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега.</li> <li>- умение самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол. Воспитывать у детей:</li> <li>- положительное отношение к труду, желание трудиться.</li> <li>-умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</li> </ul> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы,</li> <li>-умение выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.</li> <li>-умение осенью помогать убирать овощи на огороде, собирать семена, зимой сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми сажать «Огород на окне», помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. Привлекать к посеву семян овощей, цветов.</li> </ul> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Формирование представления о труде взрослых.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать: - понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>

	<p>- природоохранное поведение, объяснять, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Знакомить с правилами безопасного поведения с животными: можно кормить бездомных животных, но нельзя их трогать и дразнить, а после общения с животными обязательно вымыть руки.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Закреплять знания о названии улиц, на которой находится детский сад, улицу на которой живут.</p> <p>Объяснить, как важно знать свой адрес.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте; умение быть осторожным и внимательным на улицах города.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: уходить из детского сада только с родителями, не брать незнакомые, оставленные кем-то чужим, предметы на участке, предупредить об этом воспитателя и т.д.</p> <p>Формировать знания о причинах возникновения пожара и средствах пожаротушения, о работе пожарных</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести</p>

ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.

Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками.

В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).

К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3 - 4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.

Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).

Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре).

По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).

Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).

По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.

К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»), Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (ВинниПух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»), «Тонет - не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок,

трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное 69 стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.). **Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять

	сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником
--	---

### Старшая группа (5-6 лет)

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>
<b>Ознакомление социальным миром</b>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-</p>



	<p>прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли,</p>

	<p>спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, ценностное отношение к труду</b></p>	<p><b>Самообслуживание. Навыки культуры быта.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка. совместная деятельность): Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать технику безопасности при выполнении трудовой деятельности.</li> <li>- организовывать свой труд, планировать свою деятельность и оценивать результат.</li> <li>- наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.</li> <li>- помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</li> <li>- договариваться, распределять обязанности при выполнении коллективной работы. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Формировать стремление быть полезным окружающим, приносить пользу своим трудом.</li> </ul> <p>Воспитывать у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</li> </ul> <p>Разъяснять детям значимость их труда, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Формировать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, дружеские взаимоотношения между</p>

	<p>детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Развивать желание украшать групповую комнату к празднику. Приучать контролировать и оценивать качество полученного результата. Воспитывать умение оценить результат своего и чужого труда.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Совершенствовать навык детей ухаживать за комнатными растениями, за зимующими птицами, за деревьями на участке. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Развивать умение включаться в совместный труд со сверстниками. Продолжать приучать детей добросовестно дежурить в уголке природы. Воспитывать настойчивость, упорство в достижении поставленной цели; культуру трудовой деятельности.</p> <p><b>Ручной труд</b> (мотивация - сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку) - развивать у детей желание заниматься ручным трудом.</p> <p>Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей умение самостоятельно делать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, украшения на елку, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей.</li> <li>- привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр.</li> <li>-учить экономно и рационально расходовать материал.</li> </ul> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками.</p> <p>Поручения простые, сложные, коллективные, эпизодические длительные, индивидуальные (не более 20 минут).</p> <p>Дежурство: формирование общественно значимого мотива, нравственный, этический аспект.</p> <p>Коллективный труд (не более 30-40 минут).</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не гладить их, не дразнить).</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p>

	<p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров и поведении во время пожара, умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- представления о профессиях: спасатель, работник скорой помощи, пожарный.</li> <li>- умение самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами - регуляторами (уступить, договориться, извиниться и т.д.).</li> <li>- умение следить за своим здоровьем.</li> </ul> <p>Формировать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о пользе витаминов и их значении для здоровья.</li> </ul> <p>Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с правилами безопасного поведения на льду.</li> </ul> <p>Знакомство с правилами оказания первой помощи при ушибах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с возможными опасными ситуациями в доме (не подходить к открытому окну, не открывать дверь если остался один дома и др.).</li> <li>- с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах...)</li> </ul> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия</p>

людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.

Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.

Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультимедийных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.

Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском). Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние животные - дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос - ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да" и „нет" не говорите»).

Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание

	<p>необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p>
--	---

### Подготовительная группа 6-7 (8) лет

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе</p>
<b>Ознакомление социальным миром</b>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах</p>

	<p>экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p>



	<p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, др. выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Формировать знания об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, ценностное отношение к труду</p>	<p><b>Самообслуживание. Навыки культуры быта.</b> Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</li> <li>- самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> <li>- своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul> <p><b>Общественно-полезный труд. Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность): Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей:</p>

- старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Воспитывать:

- желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.
- желание украшать свою группу к празднику.
- желание прийти на помощь сверстникам; помогать другим детям и взрослым.
- аккуратность, организованность, уважение к труду.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: ухаживать за комнатными растениями... Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивание, поливе грядок и клумб.

Формировать представления о различных видах садового инвентаря (где хранится, для чего и как используется).

Развивать целеустремленность, настойчивость, ответственность; любознательность; желание и умение работать в коллективе.

Приучать соблюдать технику безопасности при выполнении трудовых поручений.

**Ручной труд** (мотивация - сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку).

	<p>- развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.</p> <p>-формировать у детей умение самостоятельно делать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, украшения на елку, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей.</p> <p>- привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр.</p> <p>-учить экономно и рационально расходовать материал.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	<p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>

	<p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умения соблюдать правила игры, развивать мышление, память, внимание, воспитывать интерес к труду взрослых.</li> <li>- Формирование таких ценностных качеств, как доброта, трудолюбие, честность и др., развивать внимание.</li> <li>- Формирование представлений о хороших и плохих поступках, воспитывать стремление быть добрым, отзывчивым.</li> <li>- Формирование интереса к космосу, развивать воображение, мышление, внимание, воспитывать навык игры в команде.</li> <li>- Упражнять в различении предметов по их качеству, формировать представление о календаре, развивать мышление, память, внимание.</li> <li>- Углублять знания о труде взрослых, закрепить знания о назначении рабочих инструментов.</li> <li>- Расширять представления о человеческом организме, о полезной пище, об опасных для здоровья ситуациях, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.</li> <li>- Воспитывать интерес к жителям разных стран.</li> <li>- Развивать наблюдательность, внимание, память, логическое мышление.</li> <li>- Побуждать к самостоятельности в игре, развивать воображение, фантазию.</li> <li>- Закреплять знания о назначении предметов, воспитывать бережное к ним отношение, углублять знания о труде взрослых, развивать наблюдательность, память, внимание.</li> <li>- Закрепить представления о каждом времени года по его основным признакам, развивать логическое мышление.</li> <li>- Закрепить знания ПДД, развивать наблюдательность, внимание, осторожность.</li> <li>- Закрепить знания о художественно-эстетических развивающих инструментах, совершенствовать умение сравнивать, находить сходства и отличия, развивать мышление, слух, память.</li> <li>- Закрепить знания о том, как человек использует природные ресурсы, развивать внимание, память, воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Закрепить знания о растениях и животных, развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>- Закрепить знания о птицах, развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>- Закрепить знания о профессиях, родственных связях, развивать внимание, мышление, речь.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к маме.</li> <li>- Закрепить знания об орудиях труда, развивать интерес к профессии «военный», развивать память, логику.</li> </ul>

- Закрепить знания о предметах, необходимых для учебы, развивать стремление к учебе, воспитывать собранность, аккуратность.
- Закрепить знания о национальной одежде, воспитывать уважение к людям разных национальностей.
- Закрепить знания о видах спорта, о спортивном инвентаре, развивать мышление, воспитывать желание заниматься спортом.
- Закрепить знание сказок, формировать нравственные основы поведения, развивать мышление, память, временные отношения.
- Закрепить знание вежливых слов, формировать умение ориентироваться в пространстве с помощью плана, развивать память, мышление, внимание.

#### **Словесные игры:**

- Формирование умение составлять простые предложения, отрабатывать дикцию, интонационную выразительность речи.
- Упражнять в правильном подборе слов, в классификации предметов, развивать речевую активность и быстроту мышления, воспитывать выдержку.
- Упражнять в подборе синонимов, совершенствовать умение подбирать глаголы, развивать гибкость и быстроту мышления.
- Упражнять в описании птиц, закреплять знания о них, развивать быстроту реакции на словесный сигнал.
- Упражнять в описании животных, растений, закреплять знания о них, развивать быстроту реакции на словесный сигнал.
- Упражнять в классификации предметов, развивать речевую активность и быстроту мышления.
- Упражнять в классификации предметов, развивать гибкость и быстроту мышления, память, внимание.
- Совершенствовать связную речь детей, активизировать словарь, развивать фантазию, воображение.
- Развивать умение согласовывать слова в роде и числе, закреплять правильное звукопроизношение, расширять словарный запас детей.
- Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления, сообразительность.
- Развивать слуховое внимание, быстроту реакции на слово, умение подбирать синонимы.
- Развивать связную речь, упражнять в группировке предметов, составлении предложений, расширять словарь.
- Активизировать знания детей о звуковом строении слова, о делении слова на слоги.
- Закреплять умение составлять описательный рассказ.
- Формирование умения составлять рассказ по сюжетным картинкам, подбирать точные по смыслу слова и выражения, определения, сравнения.
- Развивать речевую активность, упражнять в описании любимых героев.
- Развивать быстроту реакции на слово, активизировать словарь, развивать фантазию.
- Обогащать словарь, совершенствовать умение различать звуки, отрабатывать дикцию.
- Формировать умение вежливо обращаться, воспитывать внимание, доброжелательность к людям.

- Упражнять в согласовании слов в предложении, воспитывать желание как можно чаще говорить добрые слова.
  - Развивать умение быстро думать, подбирать нужные по смыслу слова.
  - Активизировать знания детей о звуковом строении слова, развивать речь.
- Настольно - печатные игры:**
- Воспитывать любовь к своим родным.
  - Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
  - Воспитывать доброту, заботу.
  - Воспитывать бережное отношение к природе.
  - Развивать наблюдательность, внимание, память, логическое мышление, сообразительность, сосредоточенность, усидчивость, воображение, активизировать словарь.
  - Развивать активность и самостоятельность мышления.
  - Закреплять умение сравнивать, обобщать, правильно называть предмет, находить отличия, группировать предметы.
  - Закреплять умение организовывать игры, брать на себя роль ведущего, развивать сенсорные способности.
  - Закреплять умение детей играть по правилам, соблюдать очередность хода, воспитывать выдержку, доброжелательность.
  - Закреплять знания о достопримечательностях нашей страны, нашего города, воспитывать любовь к родному городу.
  - Закреплять знания о весенних работах, о профессиях, развивать внимание, воспитывать трудолюбие.
  - Закрепить знания о различных машинах, помогающих людям в труде, развивать внимание, сообразительность.
  - Воспитывать любовь и уважение к нашему городу, к нашей стране, развивать связную речь.
- Сюжетно-ролевые игры:**
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремиться радовать окружающих хорошими поступками.
  - Формировать желание самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры, закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, воспитывать умение считаться с интересами товарищей.
  - Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы и пр.
  - Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, развивать творческое воображение.
  - Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру.
  - Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
  - Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру.
  - Развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий.
  - Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям строить игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.</li> <li>- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.</li> <li>- Воспитывать умение считаться с мнением товарищей, договариваться, уступать, мириться, убеждать, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы,</li> <li>- Развивать творческое воображение, воспитывать доброжелательность, умение справедливо решать споры.</li> <li>- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, строительный материал, развивать творческое воображение, фантазию.</li> <li>- Воспитывать доброжелательность, эмоциональность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.</li> </ul>
--	---

#### **Методическое обеспечение игровой деятельности**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность.- СПб., «Детство-Пресс», 2002

Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2004.

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» С-Пб., Детство – Пресс, 2007 г.

Белая К.Ю., Сотникова В.М. «Разноцветные игры» - М., Линка-Пресс, 2007

Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М. Айрис-Пресс, 2011

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Горбушина С.Б. "Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

Деркунская А.В., А.Н. Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. М.: Центр педагогического образования, 2015

Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. М.: Педагогическое общество России, 2006

Ермолаев С.Д. «Игра и дошкольник» - С.П. «Детство-Пресс», 2004

Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство- Пресс», 2009

Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.

Михайлова З.А. Игра и дошкольник. М, Детство- Пресс», 2009

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Новиковская О. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-пресс, 2010

Пазухина И.А. «Давай Поиграем» С.П. «Детство-Пресс», 2005

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., «Сфера», 2003 г

Карпухина Н.А. программная разработка образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе детского сада. – Воронеж: ООО Метода», 2013.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М., Москва-Синтез, 2010

Крухлет М.В., А.А. Крухлет. Образовательная область «Труд».СП., Детство-пресс», 2013

Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004

Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2010.

Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.

Михайлова З.А. и др." Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). ФГОС". – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Савченко В.И. "Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. ФГОС"– СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Данилова Т.И. «Светофор». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Новиковская О. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Горбушина С.Б. "Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

*Классификация игр детей дошкольного возраста  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)*

Игры,	Игры, возникающие по инициативе взрослых	Народные игры
-------	--	---------------



<b>возникающие по инициативе детей</b>		
<p>1. Игры-экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными.</p> <p>2. Сюжетные самодетельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.</p>	<p>1. Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - развивающие; - учебные.</p> <p>2. Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, - игры-развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные.</p>	<p>1. Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые.</p> <p>2. Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные.</p> <p>3. Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы.</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### ***Содержание работы по образовательной области***

<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>
<p><b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b></p> <p><b><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></b></p> <p>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p><b><i>Формирование целостной картины мира:</i></b></p> <p>1. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p>

2. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование элементарных математических представлений:***

Дети осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого используют простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различение среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

#### ***Формирование целостной картины мира:***

В процессе ознакомления с природой дети малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях.

Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.

Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

#### ***Достижения ребенка***

##### ***Формирование элементарных математических представлений:***

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;

- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;

- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;

- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

##### ***Формирование элементарных математических представлений:***

- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;

- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;

- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;

<p>может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</p> <p><b>Формирование целостной картины мира</b>  - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;  - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</p>	<p>- малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;  - ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;  <b>Формирование целостной картины мира</b>  - малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;  - равнодушен к природным объектам;  - у ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</p>
---	--

<h2>2 младшая группа (3-4 года)</h2>	
<h3>Задачи образовательной деятельности</h3>	
<h4>Формирование элементарных математических представлений:</h4>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</li> <li>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</li> <li>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</li> </ol>	
<h4>Формирование целостной картины мира:</h4>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</li> <li>2. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>3. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</li> </ol>	
<h3>Содержание образовательной деятельности</h3>	
<h4>Формирование элементарных математических представлений:</h4>	
<p><b>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</b></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения.</p>	

Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Формирование целостной картины мира:**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе: имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы**

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

**Достижения ребенка**

**Формирование элементарных математических представлений:**

Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

**Формирование целостной картины мира:**

Задаёт вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

**Формирование элементарных математических представлений:**

Малоактивен в игре -экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности,

**Формирование целостной картины мира:**

Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.

Не проявляет речевую активность.

Не проявляет интерес к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях

**Средняя группа (4-5 лет)**

### ***Задачи образовательной деятельности***

#### ***Формирование элементарных математических представлений:***

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

#### ***Формирование целостной картины мира:***

1. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
2. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
3. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
4. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
5. Развивать элементарные представления о родном городе
6. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование элементарных математических представлений:***

##### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.** Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

#### ***Формирование целостной картины мира:***

##### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город.**

Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы.**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы)

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Достижения ребенка**

***Формирование элементарных математических представлений:***

Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность,

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

***Формирование элементарных математических представлений:***

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

***Формирование целостной картины мира:***

<p>использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира:</b></p> <p>Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p>Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.</p> <p>Откликается на красоту природы, родного города.</p> <p>Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</p> <p>Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</p> <p>По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	<p>Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p> <p>Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>Не знает название родной страны и города.</p> <p>Не интересуется социальной жизнью города.</p>
--	---

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> </ol>	
<p><b>Формирование целостной картины мира:</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> <li>2. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</li> <li>3. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>4. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</li> <li>5. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</li> <li>6. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ol>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p>	
<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p>	

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### ***Формирование целостной картины мира:***

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

#### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.



Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, движется и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

<p style="text-align: center;"><b>Достижения ребенка</b> <b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира:</b></p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых,</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p>Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование целостной картины мира:</b></p> <p>Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>
--	--

<p>пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p>	<p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
---	---

## Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

### *Задачи образовательной деятельности*

#### ***Формирование элементарных математических представлений:***

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

#### ***Формирование целостной картины мира:***

1. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
2. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
3. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
4. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
5. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
6. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
7. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
8. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### ***Формирование элементарных математических представлений:***

#### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными

геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### **Формирование целостной картины мира:**

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве,* многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

*Освоение представлений о родной стране* - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля* как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Достижения ребенка**

***Формирование элементарных математических представлений:***

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

***Формирование целостной картины мира:***

Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

***Формирование элементарных математических представлений:***

Не сформированы возрастные эталонные представления.

***Формирование целостной картины мира:***

Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

<p>устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</p> <p>Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	<p>Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</p> <p>Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>
--	--

### *Методическое обеспечение образовательной области*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий. – Воронеж: Учитель, 2006</li> <li>- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. УЦ Перспектива, М., 2008.</li> <li>- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада.- Воронеж, 2013.</li> <li>- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж, 2009.</li> <li>- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.</li> <li>- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.</li> <li>- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2009.</li> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – МОЗАИКА-Синтез, 2014.</li> <li>- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</li> <li>- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий. Экология. – Воронеж: Учитель, 2008.</li> <li>- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Старший дошкольный возраст. – Воронеж: Учитель, 2010.</li> <li>- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</li> </ul>
--

- Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Ермолаев С.Д. "Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб, Детство-Пресс, 2002
- Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб., Детство-Пресс, 2000.
- Михайлова З.А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие»  
Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб, «Детство-Пресс», 2001
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. СПб, «Детство-Пресс», 2011
- Дыбина О.Б. Из чего сделаны предметы - М., ТЦ Сфера, 2010.
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
- Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. - М., 2010.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. Познание. – Воронеж: Учитель, 2013.
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. ТЦ Сфера, 2016.
- Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. З.А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А.Фролова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.
- Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста: Планирование образовательной деятельности. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Михайлова З.А. "Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Е.Н. Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников» С-Пб., «Детство», 2003 г.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: «Акцидент», 1997.
- Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – Пресс, 2010.
- А.А. Смоленцева «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей». - СПб., Детство-Пресс, 2004
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/ Л.Н. Коротовских.- СПб, Детство-Пресс, 2013
- Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира у детей. 2 младшая группа. – Волгоград, 2012 г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### ***Основные направления работы по речевому развитию детей***

- Развитие словаря.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### ***Содержание работы по образовательной области***

<b>Первая младшая группа (2-3 года)</b>
<p style="text-align: center;"><b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</li><li>2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.</li><li>3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li><li>4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</li></ol>
<p><b>Связная речь.</b> Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li><li>- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li><li>- имена близких людей, имена детей группы;</li><li>- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</li></ul> <p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление</p>

словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

**Звуковая культура речи.** Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

**Достижения ребенка:**

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;
- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;
- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов;
- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем;
- элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.



**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Достижения ребенка:**

- с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми:

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

<p>понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li>- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li>- называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li>- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему;</li> <li>- на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li> <li>- отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li> <li>- не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- не использует элементарные формы вежливого речевого общения;</li> <li>- быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание</li> </ul>
---	---

<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</li> <li>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li> <li>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</li> <li>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</li> <li>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.</li> <li>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</li> <li>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li> <li>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li> </ol>
<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

**Достижения ребенка:**

- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого

**Вызывает озабоченность и требует****совместных усилий педагогов и родителей**

- малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;
- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;
- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;
- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;
- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;
- не проявляет словотворчества;

<p>составляет описательные и рассказы, и загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> <li>- слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не различает слово и звук.</li> <li>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> </ul>
--	---

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p> <p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> <li>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>4. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>5. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> <li>7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> </ol> <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и</p>
---

доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

**Освоение умений:** делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

#### **Достижения ребенка**

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

<p>Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p>Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p>Различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p>В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p>Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</p> <p>Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p>Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p>Речь не выразительна.</p> <p>Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p>Не может назвать любимых литературных произведений.</p> <p>Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>
--	---

### **Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

##### ***Освоение умений:***

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым

подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### **Освоение умений:**

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### **Развитие речевого творчества.**

**Освоение умений:** самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

#### **Обогащение активного словаря:**

**Освоение умений:** подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

<p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b>  <b>Автоматизация</b> сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b>  <b>Освоение</b> звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p><b>Освоение умений:</b> определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	
<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</li> <li>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>- владеет звуковым анализом слов;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет интереса к письменной речи;</li> <li>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</li> <li>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</li> <li>- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>

### *Методическое обеспечение образовательной области*



Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2009

Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

Ельцова О.М. "Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций". – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.

Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. "Детское речевое творчество". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002.

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

Литвинова О.Э. Речевое развитие ребенка раннего дошкольного возраста: Планирование образовательной деятельности. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.

Сомкова О.Н. "Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  
5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.

Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Ребенок и книга / В.И. Логинова. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999

Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /– М.: ТЦ Сфера, 2008.

Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.

Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.

## **Образовательная область**

### **«Художественно – эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической

стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

- развитие детского конструирования;

- развитие музыкально художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

### ***Содержание работы по образовательной области***

#### **1 младшая группа (2-3 года)**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Достижения ребенка:**

- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил;
- осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;
- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;
- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;
- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

**2 младшая группа (3-4 года)**

***Изобразительное искусство***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

**В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

**В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

**В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя

готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Достижения ребенка:**

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;  
– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;  
– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;  
– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;  
– не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;  
– неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

**Художественная литература**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление

наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

**Достижения ребенка:**  
 - ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;  
 - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;  
 - активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;  
 - активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  
 - ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста;  
 - отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;  
 - не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

## Музыка

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Достижения ребенка**  
 С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.  
 Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении.  
 Эмоционально откликается на характер песни, пляски.  
 Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  
 Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.  
 Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.  
 Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен.  
 Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.  
 Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

## Средняя группа (4-5 лет)

### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

#### Представления и опыт восприятия произведений искусства:

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-

оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение



правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Достижения ребенка:**

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире;
- просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- не любит рисовать, лепить, конструировать;
- создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны;
- недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

**Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Расширение читательских интересов детей** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

#### **Достижения ребенка:**

- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы,

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;
- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка;

<p>выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки</li> <li>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</li> <li>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ol>	
<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	
<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <p>Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;</li> <li>- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li>- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> <li>- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>- не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li>- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>

**Старшая группа (5-6 лет)**

**Изобразительное искусство**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### **Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

***Декоративно-прикладное искусство*** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

***Графика*** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

***Живопись***: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

***Специфика скульптуры*** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.

***Архитектура*** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

**В изображении предметного мира:** передавать сходства с реальными объектами; **при изображении с натуры** передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; **при изображении сказочных образов** передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; **в декоративном** изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. **Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Достижения ребенка:**

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;  
– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;  
– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;  
– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;  
– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;  
– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;
- уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности

## **Художественная литература**

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания,

мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Достижения ребенка:**

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
- не может назвать своих любимых литературных произведений;
- не знает жанров литературных произведений;
- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и



оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Достижения ребенка:**

- развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- не активен в музыкальной деятельности;
- не распознает характер музыки;
- поет на одном звуке;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности.

**Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. **Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного

результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Достижения ребенка:**  
 - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;  
 - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;  
 - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;  
 - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  
 - не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;  
 - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;  
 - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;  
 - затрудняется в планировании работы;  
 - конфликтно участвует в коллективном творчестве

## Художественная литература

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку

действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Достижения ребенка:**

- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;
- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;
- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;
- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

**Достижения ребенка:**

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;
- не узнает музыку известных композиторов;
- имеет слабые навыки вокального пения;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает активного участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности.

**Методическое обеспечение образовательной области.**

Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно- эстетическое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Яцевич И.Е. "Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: вторая младшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.

Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: подготовительная группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.

Лыкова И.А. Лоскутные куколочки. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.

- Коноваленко С. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство детей с основами цветоведения. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- Казакова Р.Г и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1981.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Ремезова Л.А. Учимся конструировать. – М.: Школьная пресса, 2005.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.
- Шайдунова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1989.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.
- Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.
- Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
- Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988.
- Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
- Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001.
- Фёдоров Г. Играем, танцуем, поём. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### *Содержание работы по образовательной области*

<b>Первая младшая группа (2-3 года)</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</li> <li>2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</li> <li>3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</li> <li>4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</li> <li>5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</li> </ol>	
<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>	
<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.</li> <li>- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</li> <li>- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.</li> </ul>
--	---

## Вторая младшая группа (3-4 года)

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

### **Двигательная деятельность.**

**Порядковые упражнения. Построения и перестроения:** свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

**Основные движения. Ходьба.** Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

**Бег,** не опуская головы.

**Прыжки.** Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

**Катание, бросание, метание.** Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

**Лазание** по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально - ритмические упражнения.

**Спортивные упражнения:** катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. **Подвижные игры.** Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Достижения ребенка:**

- ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;
- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;
- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;
- проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
- с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату;
- с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;
- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);
- затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;
- не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;
- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;
- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

**Подводящие упражнения.** Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

**Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

**Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

**Сохранение равновесия** после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.** Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

**Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о

режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Достижения ребенка:**

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению

Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Старшая группа (5-6 лет)**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчества в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. **Подводящие и подготовительные упражнения.** Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

**Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

**Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

**Спортивные игры.** Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Достижения ребенка:**

- двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта;
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;
- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений;
- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;
- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;</li> <li>- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;</li> <li>- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;</li> <li>- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее,</li> </ul>	<p>проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;</li> <li>- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</li> </ul>
---	---

### **Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

**Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

**Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.

**Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. **Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом

переноса вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

**Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

**Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

**Спортивные игры.** Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках.



Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Достижения ребенка:**

- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные);
- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;
- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений;
- слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;
- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;
- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении;
- ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками);
- не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

## ***Методическое обеспечение образовательной области***

- Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Николаева Е.И. "Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Анисимова М.С. "Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.
- Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.
- Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.
- Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.
- Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления. / Здоровье дошкольника. №2, 2008.
- Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Лазайне С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1978.
- Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.
- Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.
- Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 1988.
- Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. 210
- Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986.
- Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку,

поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<b>Познавательное развитие</b>		
Познавательно-исследовательская	Рассматривание Наблюдение	Создание коллекций Проектная деятельность

	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>		
	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого

	и танцев Совместное пение	содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра
<b>Физическое развитие</b>		
Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Формы организации образовательной деятельности:

- *индивидуальная* - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- *групповая* - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- *фронтальная* - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая

организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

*Методы развития коммуникации:*

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);

- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);

- практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

*Методы и приемы трудового воспитания детей*

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок - решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок;

- создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный труд), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.

*Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:*

- методы, повышающие познавательную активность – элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;

- методы, вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одной ОД;

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности-прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа;

- методы коррекции и уточнения детских представлений – повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

*Методы эстетического воспитания:*

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

*Методы музыкального развития:*

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

*Методы физического развития:*

- наглядные – наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
- словесные – объяснения (пояснения, указания), подача команд (распоряжений, сигналов), вопросы к детям, образный сюжетный рассказ (беседа), словесная инструкция;
- практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.



*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать стремление к получению новых знаний и умений;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим, поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями 2-4 лет**

В данном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДООУ. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель

знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 4-5 лет**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской

### **Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается

на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### **Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:**

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников, развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье;
- включать родителей в совместную с воспитателями деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 6-7 (8) лет**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

***Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:***

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников, развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье;
- включать родителей в совместную с воспитателями деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание

педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей.

Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги*, как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### **2.1.6. Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОУ**

Основные функции педагога-психолога заключаются в создании условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободное и эффективное развитие способностей каждого ребёнка.



Педагог-психолог: разрабатывает мероприятия по улучшению психолого-педагогических условий пребывания воспитанников в ДОУ;

обеспечивает психическое, соматическое и социальное благополучие воспитанников в ходе непрерывного воспитательно-образовательного процесса;

содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка; контролирует психическое развитие воспитанников;

оказывает практическую помощь воспитанникам, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных педагогических и воспитательно-образовательных задач.

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению.

Блоки работы по основным направлениям деятельности педагога - психолога:

#### **Работа с детьми:**

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

#### **Работа с родителями:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

#### **Работа с педагогами:**

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.
- планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

### **Модель психолого – педагогического сопровождения детей в ДОУ**

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.

- осуществление мониторинга результативности психолога – педагогической деятельности.

- планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;

- диагностика когнитивной сферы;

- исследование уровня готовности к обучению в школе.

### **Формы организованной деятельности с детьми:**

- коррекционно - развивающие занятия с детьми, направленные на развитие эмоционально – волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;

- занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;

- занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации;

- занятия с детьми 2- 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.

Основным методом коррекционно-развивающей деятельности с детьми являются разнообразные игры:

- игры с пальчиками;

- игры с лентами;

- игры малой подвижности;

- игры–релаксации;

- игры–фантазирования;

- игры с элементами самомассажа;

- игры–имитации;

- цикл авторских игр.

В работе педагога психолога широко используются такие методы, как беседа, наблюдение, рефлексия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии, работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

### **Предполагаемый результат:**

- создание благоприятного эмоционального фона и условий, благоприятствующих раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы;

-снижение проявления агрессии, тревожности у детей;

- развитие навыка самопрезентации;

- снятие психомышечных зажимов;
- повышение уровня коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом.

#### **Методическое обеспечение:**

Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н. Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособие-конспект для практических работников ДОУ / Авт.-сост. И. А. Пазухина. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010

Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Кислинская Т. А. Гениальность на кончиках пальцев: Развивающие игры-потешки для детей от 1 года до 4 лет. – М.: Генезис, 2009 (В помощь дошкольному психологу)

Кислинская Т.А. Игры-сказки для ладошек из Тридесятого царства – Солнечного государства. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Генезис, 2009 (В помощь дошкольному психологу)

Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Программа развития)

Куражева Н. Ю., Тузаева А. С., Козлова И. А. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011

Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики Игровой материал / авт.-сост. Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013

Чех Е. В. Мне страшно. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Шоакбарова С. И. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Дополнительная образовательная программа «Детство с малой Родиной» (авт. Беззубцева Э.И., Грибкова Н.Ю.)**

Отличительная особенность Программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация

блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

Принципы разработки Программы:

- принцип историзма (сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего). Дети не могут представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий;
- принцип единства эмоций, действий, интеллекта (все что ребенок получает в ходе проведения образовательной деятельности должно быть «пропущено через сердце, руки и голову», т.е. ребенок должен это запомнить на всю жизнь;
- принцип ориентирования на общечеловеческие понятия (ребенок, как полноправный партнер, гражданин);
- принцип самореализации (учет индивидуального накопления опыта, учет возраста и пола, особенностей познавательной и эмоциональной сферы каждого воспитанника);
- принцип интегрирования (организация различных видов деятельности, сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем).

Программа «Детство с малой Родиной» рассчитана на реализацию с детьми 4-7 (8) лет.

**Цель программы** - расширение у дошкольников представлений о родном городе и Липецкой области, истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи программы:

Образовательные:

- формировать систему знаний, основой которой являются сведения в области краеведения, показ общего через частное;
- формировать знания о природных богатствах области, быте, традициях жителей области; их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;
- обогатить знания дошкольников о городе Липецке, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Развивающие:

- комплексное сочетание форм и методов работы для планомерного воздействия на личность ребенка;
- развивать познавательный интерес к изучению родного города, области;
- способствовать социализации воспитанников;
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края;

- воспитывать уважение к труду жителей города, создающих красивый город;
- усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

Реализация программы предусматривает нестандартность форм организации и проведения образовательной деятельности, которые позволяют развивать у старших дошкольников интерес к изучению родного края, раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства.

Основной принцип построения организованной образовательной деятельности по краеведению со старшими дошкольниками базируется на использовании новых педагогических технологий:

- игровой;
- музейной педагогики;
- метода проектов;
- домашнего кинотеатра;
- компьютерных игр. Методы и приемы:
  - диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;
  - игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
  - проблемные ситуации;
  - проектирование;
  - конкурсы, викторины;
  - экспериментирование;
  - коллективно-творческие дела;
  - наблюдения;
  - целевые прогулки и экскурсии;
  - рассматривание картин, иллюстраций.

Каждый блок реализуется в течении месяца, в конце которого на основе пройденного материала организуется развлечение, досуг и т.д. После проведения каждого итогового мероприятия воспитателю целесообразно анализировать результаты своей работы, чтобы иметь точное представление о том, какая часть информационного материала вызвала затруднения в усвоении дошкольниками, где необходима коррекция.

В конце учебного года желательно в условиях группы издавать «Альманах творческих работ воспитанников по краеведению». Это способствует тому, что дошкольники начинают верить в свои творческие силы и с большим желанием познают краеведческий материал.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДООУ № 4 может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### **Дополнительная образовательная программа «Ближе к звездам» (авт. Беззубцева Э.И.)**

Новизна программы состоит в комплексном обучении: дошкольники получают знания о всемирной истории авиации, развитии Российского авиастроения и лётчиках героях прославивших нашу страну, об основах аэродинамики полета моделей; представление о родном городе и Липецкой области как центре авиации; формируется стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство ответственности, гордости, любви и патриотизма; дошкольники развивают практические конструктивные навыки и получают технологические знания по изготовлению простейших летающих моделей и летательных моделей планеров.

**Цель программы:** формирование у дошкольников знаний о всемирной истории авиации, развитии Российского авиастроения и лётчиках героях,

прославивших нашу страну, представления о родном городе и Липецкой области как центре авиации; развитие творческих способностей, конструкторского мышления и технической одаренности воспитанников через освоение авиационного моделирования; воспитание стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему страны и родного края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма; формирование социально активной личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать созданию и проектированию свободнолетающих моделей;
- обучать навыкам чертежных и конструкторских и проектных работ;
- обучать правильным и безопасным приемам работы с различными режущими и колющими инструментами;
- обучать навыкам работы с бумагой, деревом, тканью, многокомпонентными материалами.

**Развивающие:**

- сформировать и развить творческие способности и конструктивные навыки дошкольников;
- развить интерес к авиамоделированию;
- развить трудовые навыки и навыки работы в коллективе;
- развить технический кругозор дошкольников.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к истории России и малой родины, Российской авиации;
- формирование у дошкольников гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему России и родного края, чувства гордости за свою страну и малую Родину.
- воспитывать трудолюбие, культуру труда, бережное отношения к материалам, инструменту и оборудованию;
- сформировать уважительные взаимоотношения в коллективе между воспитанниками;
- сформировать личностные качества: терпение, волю, ответственность, самостоятельность, целеустремлённость.

Программа «Ближе к звездам» рассчитана на реализацию с детьми 5-7 (8) лет.

**Парциальная программа по изобразительной деятельности Швайко Г.С.**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
- развивать познавательную активность детей;

-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;  
-формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах.

Программа по изобразительной деятельности рассчитана на реализацию с детьми 4-7 (8) лет.

Вся программа состоит из различных циклов занятий. Во все циклы включены задачи и перечни тематических занятий по рисованию и дидактические игры.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной, возможность развития всесторонних способностей ребенка.

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуется через:

- нетрадиционные формы занятий по изобразительной деятельности: тематические, с элементами психогимнастики, на фольклорной основе, интегрированные;
- занятия, игры, тренинги, практические занятия посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсии к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, 5 учебным фильмам;
- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с традициями художественной культуры родного края и народными художественными промыслами;
- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в детском саду своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- предметно-развивающую среду: в группе имеется уголок художественного творчества.

Каждый цикл является одновременно законченным, целостным и вместе с тем связанным с предшествующими и последующими циклами. Завершенность состоит в том, что динамика занятий идет от прямого обучения детей к выбору ими для изображения тех или иных вариантов, предлагаемых воспитателем, к внесению ребенком дополнений, обогащающих содержание рисунка и, наконец, к работе творческого характера. Законченность каждого цикла дает возможность, при необходимости, например, из-за недостатка времени, без особого ущерба пропускать 1 – 2 цикла в течение учебного года. А связь между циклами занятий позволяет чем дальше, тем реже прибегать к прямому обучению детей, так как в последующих циклах ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме: в способах изображения, в передаче строения предметов, во включении их в новый сюжет, в других по содержанию композициях, но выполненных так же, как и в предшествующем цикле (расположение предметов на широкой полосе



земли или др.).

В каждом цикле изобразительных занятий предусмотрена совместная деятельность детей, что положительно сказывается на развитии общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата.

Среди разнообразных методических приемов, есть такие, как работа со схемами, которые применяются детьми для передачи разных движений персонажей («Клоуны», составления композиций из сюжетных рисунков и аппликации («Дети на прогулке», выполнения декоративных узоров («Украсим кукольную мебель городецким узором»)).

Работая с детьми по предложенным циклам занятий, следует помнить, что развитие способностей ребенка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому очень важно не игнорировать методические приемы, направленные на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей.

### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева**

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 7 (8) лет. Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;

-развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни) познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

***Методические принципы:***

- Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии;
- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование;
- Претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- Приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песни попевки, разучивание народных игр и хороводов);
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.
- Соотношение музыкального материала с календарём - природным, народным, светским и частично историческим. Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности.
- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.) Результат внедрения данной технологии: учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется

устойчивый интерес к музыкальной деятельности). Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству. Умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление), нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

**Методическое обеспечение:**

1. Конспекты по образовательной деятельности для младшей, средней, старшей, подготовительной групп с нотным материалом.
- 2) 10 дисков с фонограммами.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Детский сад имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей от 2 до 7 (8) лет. Состояние здания, помещений, оборудования и оснащения соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям.

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов	Характеристика оснащения объекта
1	2	3
Здание ДОУ находится по адресу: г. Липецк, ул. Фурсова д.1	Состояние хорошее	В здании 3 этажа, имеется уличное освещение, металлическое ограждение, центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащено сантехническим оборудованием. Крыша и подвальное помещение полностью отвечают требованиям СанПин и пожарной безопасности. Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения.
Групповые помещения	Состояние хорошее	В ДОУ 15 групповых помещений, оснащенных отдельными спальнями. Пять групп, расположенных на 1 этаже, имеют отдельный вход с улицы. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастными особенностями и требованиям СанПиНа, шкафами и стеллажами для учебно- методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственно

		развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивный зал	Состояние хорошее	Спортивный зал находится на втором этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Музыкальный зал	Состояние хорошее	Музыкальный зал находится на третьем этаже. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет педагога-психолога	Состояние хорошее	Кабинет психолога находится на третьем этаже. Имеется световой стол для рисования песком, демонстрационный и раздаточный материал. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет заведующей	Состояние хорошее	Кабинет заведующей находится на 3 этаже, оснащен необходимым оборудованием, оргтехникой.
Методический кабинет	Состояние хорошее	Методический кабинет находится на 3 этаже, полностью оснащен необходимым оборудованием, оргтехникой. Имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, демонстрационные материалы.
Медицинский кабинет	Состояние хорошее	Медицинский кабинет находится на втором этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеется процедурный кабинет.
Пищеблок	Состояние хорошее	Находится на первом этаже, полностью оснащен современным оборудованием: пароконвектоматами, холодильным оборудованием, духовыми шкафами, плитами, посудой.
Прачечная	Состояние хорошее	Находится в подвальном помещении. Полностью оснащена необходимым электрооборудованием и инвентарем. Имеются современные стиральные машины.
Участки для каждой группы	Состояние хорошее	На территории ДОУ оборудовано 15 отдельных для каждой группы участков с верандами. На всех участках имеются молодые зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (балансиры, качели, горки, песочницы, игровые модули) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурные площадки	Состояние хорошее	На территории ДОУ имеется спортивная площадка с полиуретановым покрытием Крамб,

		оборудованные спортивно-игровыми комплексами, шведскими стенками, канатами, баскетбольными кольцами, футбольными воротами и пр. в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиН.
--	--	---

Материально-техническое, информационно-техническое, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении отвечает требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению в условиях реализации ФГОС ДО, позволяет реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования в полном объеме. Детский сад оснащен всем необходимым оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития. Созданы условия для совместной и индивидуальной деятельности детей.

Методический кабинет оснащен наборами демонстрационных материалов: картин, предметов, игрушек, а также дидактическими играми и пособиями по всем образовательным областям.

Состояние всех групп, развивающих зон и вспомогательных помещений хорошее. Их набор создаёт условия для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным областям.

Все помещения полностью укомплектованы необходимой мебелью, отвечающей современным гигиеническим и эстетическим требованиям, а также оснащены необходимым игровым, спортивным, развивающим оборудованием. На территории детского сада имеются изолированные прогулочные площадки с верандами для каждой возрастной группы. На площадках установлены разнообразные спортивно-игровые комплексы, малые формы из дерева и металла. Спортивные площадки для проведения физкультурных занятий, досугов, праздников, организации самостоятельной двигательной деятельности оборудованы современными спортивными комплексами, площадками для баскетбола и волейбола.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

## **Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

### **Ранний возраст**

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М., 2008.

Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: Детство- Пресс, 2005.

Белая К. Занятия с малышами в детском саду (модель воспитания детей раннего возраста). – М.: Линка-Пресс, 2002.

Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. 204

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2004.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Физическая культура». Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2013.

Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста: Планирование образовательной деятельности. 2016 г.

Литвинова О.Э. Речевое развитие ребенка раннего дошкольного возраста: Планирование образовательной деятельности. 2016 г.

Литвинова О.Э. Художественно-эстетического развитие ребенка раннего дошкольного возраста: Планирование образовательной деятельности. 2016 г.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. ФГОС. 2022 г.

Лазайне С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.

Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. – Волгоград, 2012.

Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. М., 1983.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство- Пресс, 2010.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность. - СП., «Детство-Пресс», 2002

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада. ФГОС. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

Тимофеева Л. Л. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет". - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабаева Т.И. Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2004.

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» СПб., Детство – Пресс, 2007 г.

Белая К.Ю., Сотникова В.М. «Разноцветные игры» - М., Линка-Пресс, 2007

Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М. Айрис-Пресс, 2011

Бабаева Т.И. Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Горбушина С.Б. "Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

Деркунская А.В., А.Н. Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. М.: Центр педагогического образования, 2015

Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. М.: Педагогическое общество России, 2006

Ермолаев С.Д. «Игра и дошкольник» - С.П. «Детство-Пресс», 2004

Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство- Пресс», 2009

Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.

Михайлова З.А. Игра и дошкольник. М, Детство- Пресс», 2009

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Новиковская О. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-пресс, 2010

Пазухина И.А. «Давай Поиграем» С.П. «Детство-Пресс», 2005

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

### **Познавательное развитие**

- Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий. – Воронеж: Учитель, 2006

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. УЦ Перспектива, М., 2008.

- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада.- Воронеж, 2013.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж, 2009.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2009.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – МОЗАИКА-Синтез, 2014.
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий. Экология. – Воронеж: Учитель, 2008.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Старший дошкольный возраст. – Воронеж: Учитель, 2010.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Дыбина О.В. Что было до.... – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Ермолаев С.Д. "Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб, Детство-Пресс, 2002
- Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб., Детство-Пресс, 2000.
- Михайлова З.А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб, «Детство-Пресс», 2001
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. СПб, «Детство-Пресс», 2011
- Дыбина О.Б. Из чего сделаны предметы - М., ТЦ Сфера, 2010.
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
- Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. - М., 2010.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.



- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. Познание. – Воронеж: Учитель, 2013.
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. ТЦ Сфера, 2016.
  - Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. З.А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А.Фролова. – Волгоград: Учитель, 2015.
  - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
  - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
  - Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
  - Михайлова З.А. "Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
  - Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
  - Е.Н. Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников» С-Пб., «Детство», 2003 г.
  - Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: «Акцидент», 1997.
  - Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – Пресс, 2010.
  - А.А. Смоленцева «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей». - СПб., Детство-Пресс, 2004
  - Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/ Л.Н. Коротовских.- СПб, Детство-Пресс, 2013
  - Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира у детей. 2 младшая группа. – Волгоград, 2012 г.
  - Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

### **Речевое развитие**

- Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007
- Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2009
- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

- Ельцова О.М. "Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций". – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. "Детское речевое творчество". – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.
- Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- Сомкова О.Н. "Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.
- Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Ребенок и книга / В.И. Логинова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- Удивительные истории / Л.Е. Белоусова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
- Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999
- Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника /– М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О. С. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.

## Художественно-эстетическое развитие

- Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно- эстетическое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Яцевич И.Е. "Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Лоскутные куколки. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
- Коноваленко С. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство детей с основами цветоведения. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- Казакова Р.Г и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1981.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство- Пресс. 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Ремезова Л.А. Учимся конструировать. – М.: Школьная пресса, 2005.
- Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.

- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1989.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.
- Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.
- Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
- Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988.
- Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
- Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001.
- Фёдоров Г. Играем, танцуем, поём. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.

#### **Физическое развитие**

- Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Николаева Е.И. "Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Анисимова М.С. "Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.
- Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.
- Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.
- Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.
- Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления. / Здоровье дошкольника. №2, 2008.
- Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Лазайне С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1978.

Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.

Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.

Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 1988.

Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

210 Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986.

Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983.

### **Перечень наглядно-демонстрационного материала**

**Картины** из серии «Явления природы»: Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, после землетрясения.

Серия картин «Времена года»: Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Серия картин «Наша страна»: Красная площадь, на страже мира (пограничники), День Победы, на животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?» Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем»: Помогаем товарищу, едем на автобусе, играем с матрёшками, играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»: Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия демонстрационных картин «Круглый год»: В зимнем парке, Ранняя весна, В парке весной, Грачи прилетели, Летом на речке, В осеннем парке, Поздняя осень, Птицы улетают.

Картины «Из жизни диких животных»: Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки

весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных»: Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

**Иллюстрации художников к сказкам.** Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айюга», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина «По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

### ***Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду***

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

### ***Демонстрационные картины***

- Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень». Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

### ***Демонстрационный материал по конструированию***

Лыкова И.А. (для всех возрастных групп): «Конструируем в осенний период», «Конструируем в зимний период», «Конструируем в весенний период», «Конструируем в летний период».

### ***Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию***

«Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Хлеб», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Безопасность дома и на улице», «Бытовые приборы», «Животные жарких стран», «Московский Кремль», «Музыкальные инструменты», «Дорожная азбука», «Морские обитатели», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Океаны и материки», «Водный транспорт», «Млекопитающие», «Инструменты», «Обитатели морей и океанов», «Уроки безопасности», «Животные России», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Зимние виды спорта», «Олимпийские чемпионы», «Олимпийские игры», «Драгоценные камни», «Специальные машины», «Виды спорта» «Народные игрушки», «Народная культура и традиции», «Домашние питомцы», «Герои русских народных сказок».

### **3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим работы ДОУ: 12-ти часовой с 07.00 до 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Рациональный режим в 1 младших группах должен быть гибким при соблюдении четких интервалов между приемами пищи (4—4,5 ч), длительности дневного сна не менее 3 часов. Начиная с раннего возраста, подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенную настройку на сон.

В утренние часы ежедневно проводится утренняя гимнастика. Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и физические упражнения. В теплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

Полноценное сбалансированное питание детей 2-3 лет имеет первостепенное значение для их нормального роста и развития. Обязательно докармливание детей взрослым.

Для детей от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Возможны изменения в отдельных режимных моментах, например, проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка.

### **Организация режима пребывания детей в ДОО в холодное время года**

#### **1 младшая группа**

Приём детей, утренняя гимнастика, игры	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность	08.20 - 09.00



Образовательная деятельность	09.00 - 09.40
Игры, самостоятельная деятельность,	09.40 - 10.00
Прогулка.	10.00 - 11.30
Самостоятельная деятельность детей, игры.	11.30 - 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры,	15.30 - 16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.40 - 18.30
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность. Уход домой	18.30 - 19.00

## 2 младшая группа

Приём детей, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	07.00 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная деятельность.	08.25 - 09.00
Образовательная деятельность.	09.00 - 10.00
Игры, самостоятельная деятельность.	10.00 - 10.30
Прогулка.	10.30 - 12.00
Самостоятельная деятельность.	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 - 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание.	15.00 - 15.15
Полдник.	15.15 - 15.30

Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры.	15.30 - 16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.40 - 18.40
Самостоятельная деятельность, игры. Уход домой	18.40 - 19.00

### Средняя группа

Приём детей, самостоятельная деятельность, игры. Утренняя гимнастика.	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность	08.30 - 09.00
Образовательная деятельность	09.00 - 10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 - 10.15
Прогулка.	10.15 - 12.15
Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	12.15 - 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание.	15.00 - 15.15
Полдник.	15.15 - 15.30
Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры.	15.30 - 16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20 - 16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.45 - 18.45
Самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.45 - 19.00

### Старшая группа

Приём детей, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 - 09.00
Образовательная деятельность	09.00 - 10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 - 10.20
Прогулка.	10.20 - 12.20
Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	12.20 - 12.30

Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.15
Полдник.	15.15 - 15.30
Образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	15.30 - 16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.30 - 16.45
Прогулка	16.45 - 18.45
Самостоятельная деятельность. Уход домой	18.45 - 19.00

### **Подготовительная к школе группа**

Прием детей, включающий утренний фильтр, совместная деятельность детей и воспитателя, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика.	07.00 - 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.40 - 9.00
Образовательная деятельность	09.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность	10.10 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	15.30 - 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 - 18.50
Самостоятельная деятельность. Уход домой	18.50 - 19.00

### **Организация режима пребывания детей в ДОУ в тёплый период 1 младшая группа**

Приём детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры. Утренняя гимнастика	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная и совместная деятельность с воспитателем	08.20 - 09.00
Образовательная деятельность (физическое развитие, художественно-эстетическое развитие)	09.00 - 09.20
Самостоятельная деятельность	09.20 - 09.40
Прогулка	09.40 - 11.30
Самостоятельная деятельность	11.30 - 11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.45 - 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Совместная деятельность с воспитателем	15.45 - 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 - 16.20
Самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.	17.30 - 19.00

## 2 младшая группа

Приём детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 - 09.00
Образовательная деятельность(физическая культура или музыка)	09.00 - 09.20
Прогулка.	09.30 - 12.00
Самостоятельная деятельность.	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание.	15.00 - 15.15
Полдник.	15.15 - 15.30
Самостоятельная деятельность.	15.30 - 16.00
Прогулка.	16.00 - 17.00

Подготовка к ужину. Ужин.	17.00 - 17.30
Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход домой	17.30 - 19.00

### Средняя группа

Приём детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 09.00
Образовательная деятельность (музыка или физическая культура)	09.00 - 09.30
Прогулка.	09.30 - 12.15
Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание.	15.00 - 15.15
Полдник.	15.15 - 15.30
Самостоятельная деятельность.	15.30 - 15.45
Прогулка.	15.45 - 17.00
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00 - 17.25
Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход домой.	17.25 - 19.00

### Старшая группа

Приём детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	07.00 - 08.30
Самостоятельная деятельность. Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 - 09.00
Образовательная деятельность (музыка или ФК)	09.00 - 09.30
Прогулка.	09.30 - 12.30
Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед.	12.30 - 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъём. Закаливание.	15.00 - 15.15
Полдник.	15.15 - 15.30
Самостоятельная деятельность.	15.30 - 15.45
Прогулка.	15.45 - 17.00

Подготовка к ужину. Ужин.	17.00 - 17.25
Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход домой.	17.40 - 19.00

### 3.4. Проектирование образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей*, и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

При организации режима пребывания детей в ДОУ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

Для профилактики утомления познавательная и речевая деятельность детей сочетаются с деятельностью по физическому и художественно – эстетическому развитию.

#### **Режим непосредственно образовательной деятельности воспитанников**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников ДОУ в рамках реализации образовательной программы составляет: Для детей 1 младшей группы – 1 час 20 минут;

от 3 до 4 лет – 2 часа 30 минут;  
от 4 до 5 лет – 3 часа 20 минут;  
от 5 до 6 лет – 5 часов 25 минут;  
от 6 до 7 (8) лет – 7 часов 30 минут.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности воспитанников составляет:

- для детей 1 младшей группы – не более 10 минут;
- от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

Максимальное количество непосредственно образовательной деятельности в неделю для воспитанников составляет:

- для детей 1 младшей группы – не более 9;
- от 3 до 4 лет – не более 10;
- от 4 до 5 лет – не более 10;
- от 5 до 6 лет – не более 13;
- от 6 до 7 (8) лет – не более 14.

Для детей 1 младшей группы допускается организация непосредственно образовательной деятельности в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:

- от 3 до 4 лет – 2 НОД по 15 минут в первой половине дня;
- от 4 до 5 лет – 2 НОД по 20 минут в первой половине дня;
- от 5 до 6 лет – 2 НОД по 25 минут в первой половине дня и 1 НОД по 25 минут во второй половине дня;
- 6 до 7 (8) лет – 3 НОД по 30 минут в первой половине дня (или 2 НОД по 30 минут в первой половине дня и 1 НОД по 30 минут во второй половине дня).

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, осуществляется проведение физкультурных минуток. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первой половине дня.

С детьми 1 младшей группы занятия по физическому развитию в рамках реализации Программы осуществляются 2 раза в неделю; для воспитанников от 3 до 7 (8) лет - не менее 3 раз в неделю. Круглогодично для детей 3-7 (8) лет один раз в неделю организуется занятие по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии соответствующей одежды). В теплое время года непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется по возможности на открытом воздухе.

Годовое комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности представлено Приложении.

**Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки**

Виды деятельности	Ранний возраст 2-3 года		Группа младшего возраста с 3 до 4 лет		Группа среднего дошкольного возраста с 4-5 лет		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
Самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.00	1 час.00 м	7.00-8.00	1.00мин	7.00-8.00	1.00 мин	
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	5 мин	8.00-8.05	5 мин	8.00-8.08	8 мин	
Гигиенические процедуры	8.05-8.10	5 мин	8.05-8.15	10 мин	8.08-8.15	7 мин	
1 Завтрак	8.10-8.35	25 мин	8.15-8.45	30 мин	8.15-8.45	30 мин	
Самостоятельная деятельность, подготовка к совместной деятельности	8.35-9.10	35 мин	8.45-9.00	15 мин	8.45-9.00	15 мин	
занятия	Количество занятий в неделю	9.10-9.20 15.50-16.00	8 занятий	9.00-9.15 9.25-9.40	10 занятий	9.00-9.20 9.30-9.50	10 занятий
	Длительность занятия		10 мин		15 мин		20 минут
	Общая продолжительность НОД		80 мин (1 час 20 мин)		150 мин (2 час. 30 мин)		200 мин (3 час 20 мин)
Гигиенические процедуры	9.35-9.40	5 мин	9.40-9.45	5 мин	9.55-10.00	5 мин	
2 завтрак	9.40-9.45	5 мин	9.45-9.50	5 мин	10.00-10.10	10 мин	
Самостоятельная игровая деятельность			9.50-10.20	30 мин	10.10-10.30	20 мин	
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.10	1 час 35 мин	10.20-12.00	1 час 30 мин	10.30-12.00	1 час 30 мин	
Гигиенические процедуры	11.20-11.35	15 мин	12.00-12.15	15 мин	12.00-12.10	10 мин	
Обед	11.35-12.00	25 мин	12.10-12.30	20 мин	12.10-12.30	20 мин	
Сон	12.00-15.00	3 часа	12.30-15.00	2 час. 30 мин	12.30-15.00	2 час. 30 мин	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.10	10 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.10	10 мин	
Самостоятельная деятельность					15.10-15.25	15 мин	



Гигиенические процедуры	15.10-15.20	10 мин	15.15-15.20	5 мин	15.25-15.30	5 мин
Полдник	15.20-15.35	15 мин	15.20-15.35	15 мин	15.30-15.45	15 мин
Игровая деятельность	15.35-16.25	50 мин				
Подготовка к прогулке, прогулка			15.35-16.30	55 мин	15.45-16.30	45 мин
Гигиенические процедуры	16.25-16.30	5 мин	16.30-16.35	5 мин	16.30-16.40	10 мин
Ужин	16.30-17.00	30 мин	16.35-17.00	25 мин	16.40-17.10	30 мин
Организация игровой деятельности			17.00-17.25	25 мин	17.10-17.30	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	1 час 30 мин	17.25-18.30	1 час 25 мин	17.30-18.30	1 час
Уход домой	18.30		18.30		18.30	
Общественная деятельность (игра, подготовка как образовательной деятельности, личная гигиена)	На занятия		1 час.20 мин		2 час.15 мин	3 час 20 мин
	На прогулку		3 час 05 мин		3 часа	3 часа 30 мин
	Самостоятельная деятельность (игра, подготовка как образовательной деятельности, личная гигиена)		3 час.35 мин		3 час.20 мин	3 часа 17 мин

Виды деятельности	Группа старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет		Группа старшего дошкольного возраста с 6 до 7 (8) лет	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.10	1 час 10 мин	7.00-8.20	1 час 10 мин
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин	8.20-8.30	10 мин
Гигиенические процедуры	8.20-8.25	5 мин	8.30-8.35	5 мин
I Завтрак	8.25-8.45	20 мин	8.35-8.55	20 мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к совместной деятельности	8.45-9.00	15 мин	8.55-9.00	5 мин

занятия	Количество занятий в неделю	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.30	13	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	15
	Длительность занятия		25 мин		30 мин
	Общая продолжительность НОД		350 (5час. 50 мин)		570 (9 час 30 мин)
	Гигиенические процедуры	10.00-10.05	5 мин	10.10-10.15	5 мин
	2 завтрак	10.05-10.10	5 мин	10.15-10.20	5 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20	1 час 50мин	10.50-12.40	1 час 50мин
	Гигиенические процедуры	12.20-12.30	10 мин	12.40-12.45	5 мин
	Обед	12.30-13.00	30 мин	12.45-13.10	25 мин
	Сон	12.45-15.15	2 ч. 30 мин.	12.45-15.15	2 ч. 30 мин.
	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.10	10 мин	15.00-15.10	10 мин
	Самостоятельная деятельность, игра	15.10-15.25	15 мин	15.10-15.35	25 мин
	Гигиенические процедуры	15.25-15.30	5 мин	15.35-15.40	5 мин
	Полдник	15.30-15.45	15 мин	15.40-15.50	10 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.40	55 мин	15.50-16.40	50 мин
	Гигиенические процедуры	16.40-16.45	5 мин	16.40-16.45	5 мин
	Ужин	16.45-17.10	15 мин	16.45-17.15	30 мин
	Организация игровой деятельности	17.10-17.35	30 мин	17.15-17.45	30 мин
	Дополнительные услуги (в ГКП – НОД)	17.10-17.35	25 мин	17.15-17.45	25 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка	17.35-18.30	55 мин	17.45-18.30	45 мин
	Уход домой	18.30		18.30	
Общий подсчет времени	На занятия		5час. 50 мин		9 час 30 мин
	На прогулку		3час 40мин		3час 25 мин
	Самостоятельная деятельность (игра, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		3час 10 мин		3час 15 мин

### Учебный план

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1 мл. группа (2-3 года)	2 мл. группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	---

<b>Познавательное развитие</b>	Сенсорное развитие	1				
	Формирование элементарных математических представлений		1	1	1	1
	Формирование целостной картины мира	0,5	0,5	0,5	1	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	0,5	0,5	0,5	1	1
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Конструирование	-	0,5	0,5	1	1
	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	1	0,5	0,5	1	1
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	1
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	1
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	2	3	3	3	3
<b>Количество в неделю:</b>		9	10	10	13	14

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах.**

	<b>Периодичность</b>
--	----------------------

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Общение.</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>2. Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр.</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)	Ежедневно	Ежедневно	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>3. Познавательная и исследовательская деятельность.</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>4. Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.</b>				
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</b>				
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Индивидуальные трудовые поручения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Совместный труд (общий)	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели

### Модель физического воспитания детей групп общеразвивающей

Формы организации	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</b>					
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)				
1.3 Игры физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
<b>2. Физкультурные занятия</b>					
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале или группе	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	-	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
3.3 Спортивные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также

прилегающей территории и полностью соответствует требованиям ФГОС. Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Предметно-развивающая среда играет большую роль в гармоничном развитии ребенка, обеспечивает его полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие.

В ДОУ четырнадцать возрастных групп, имеются музыкальный, спортивный и хореографический залы, кабинет педагога-психолога, каждая группа имеет свой участок, на территории детского сада расположены две спортивные площадки с мягким покрытием.

Развивающая среда каждой возрастной группы организована таким образом, чтобы дети имели возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет им объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

В группах созданы центры: сюжетно-ролевой игры; здоровья и двигательной активности; грамотности; науки и озеленения; искусства; математики; строительно-конструктивных игр; уголок безопасности. Организация и расположение центров рационально, логично и удобно для детей. Все центры наполнены развивающим содержанием, динамично изменяющимся в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями детей, интересами мальчиков и девочек.

*Центр сюжетно-ролевой игры.* Игра – ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр.

В последнее время все большую актуальность представляют игры современной тематики (магазин сотовой связи и т.д.), поэтому педагоги используют атрибуты для новых творческих игр. В каждой возрастной группе имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей (волшебные сундучки, чудесные мешочки и т.д.)

*Центр здоровья и двигательной активности* содержит инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий гимнастикой и проведения закаляющих мероприятий; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр.

*Центр грамотности и детской книги* включает:

- пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями);
- материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте);
- уголок детской книги и детская библиотека (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформление в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей.

*Центр науки и озеленения* включает в себя материалы по разделам:

- формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);
- развитие элементарных естественно-научных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);
- развитие представлений о человеке в истории и культуре (энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы по формированию представлений об истории цивилизации и техническом прогрессе, материалы по формированию у детей основ правовых знаний).

*Центр искусства и театрализованной деятельности* содержит материалы:

- для изобразительной деятельности (материалы по рисованию, лепке, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей);
- музыкальной деятельности (музыкальные центры, фонотека музыкальных произведений);
- театрализованная деятельность (материалы о разных видах театра, атрибуты для игр-драматизаций, театрализованной деятельности (элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом).

*Центр математики* включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам – форме, цвету, величине и т.д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголки

математики для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

*Центр строительно-конструктивных игр* оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

Уголок безопасности включает в себя макеты по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике. Необходимость создания этого уголка обусловлена требованиями современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасности жизнедеятельности.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Помимо основ, она несет еще и эстетическую функцию: вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание каждый день посещать его.

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В каждом дошкольном учреждении существуют свои традиции, связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников детского сада. В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и позволяет преподнести информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода —



интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Традиционные праздники:**

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь – «Осень – красавица», «Праздник урожая»

Ноябрь – «День матери»

Декабрь – «Новый год»

Январь – «Неделя здоровья», Зимний спортивный праздник

Февраль – «День отца», «День защитника Отечества», «Масленица»

Март – «Женский день 8 Марта», Неделя театрального искусства

Апрель – «1 Апреля - День смеха», «День птиц», «День космонавтики», «Весна – красна», «День открытых дверей»

Май – «Мы-наследники Победы», «До свиданья, детский сад!», семейная спартакиада «Папа, мама, я – спортивная семья»

Июнь – «День защиты детей», «День России»

Июль – «День семьи»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы, технологии	Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение	Средства реализации	Режим образовательной деятельности
Программа по изобразительной деятельности	Групповые комнаты средних, старших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием.	Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности. Москва, 2002; Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. Москва, 2002; Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. Москва, 2002; Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. Москва, 2002.	Иллюстрации и репродукции Дидактический материал Игровые атрибуты Видеоматериалы Куклы, одетые в соответствующие костюмы Макеты Предметы декоративно-прикладного искусства	средняя, старшая, подготовительная к школе группы: средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная группа – 30 минут Форма организации: групповая
Программа по профессиональной ориентации «Ближе к звёздам»	Групповые комнаты старших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием. Помещение для проведения	Методические разработки: видео- и фотоматериалы, презентации, конспекты НОД. Мараховский С.Д., Москалёв В.Ф. Простейшие летающие модели: Сделай сам. – М.: Машиностроение, 1989	Иллюстрации и репродукции Дидактический материал Игровые атрибуты Видеоматериалы Карты, иллюстрации, видеоматериалы, связанные с историей Липецкой области Дидактические игры	средняя, старшая, подготовительная к школе группы: средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная

	дополнительных образовательных услуг. Мини-музей «Крылья мечты».	Пуков В., Толкачёв А. Энциклопедия авиации. От первых аэропланов до современных истребителей. М., 2015 <a href="http://clubhistory.ru">clubhistory.ru</a> <a href="http://istmira.com">istmira.com</a> <a href="http://sitekid.ru">sitekid.ru</a> <a href="http://obuchalka.org">obuchalka.org</a>		группа –30 минут Форма организации: групповая, подгрупповая
Программа по краеведению «Детство с малой Родиной»	Групповые комнаты старших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием.	Березин А. Земля наша Липецкая Заповедная природа Липецкого края. На рубеже тысячелетий. – Липецк, 2003. Красота Липецкого края. – Липецк, 2009. Пыльнева Т., Пешкова Н., Стрельникова Т. Экология и география Липецкого края, 1992 Методические разработки: видео- и фотоматериалы, презентации, конспекты НОД	Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карта Липецкой области, дидактические игры	1 раз в неделю: Средняя группа – 15-20 минут; Старшая группа – 20-25 минут; Подготовительная группа – 25-30 минут. Форма организации: групповая

<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</p>	<p>Музыкальный зал Музыкальный центр</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</p>	<p>Иллюстрации и репродукции Дидактический материал Малые скульптурные формы Игровые атрибуты Музыкальные инструменты Аудио-и видеоматериалы «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы</p>	<p>Организованная образовательная деятельность 1 (2) раза в неделю в ходе проведения ОД по в соответствии с расписанием в спортивном зале. 2 младшая – 15 минут средняя – 20 минут старшая группа – 25 минут; подготовит. группа – 30 минут Форма организации: групповая</p>
--	--	--	---	--

## VI. Краткая презентация Программы ДОУ № 4 г. Липецка

### ***Основа Программы:***

Основная образовательная программа (ООП) ДОУ № 4 г. Липецка разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает определение структуры и содержания образовательно-воспитательной деятельности, осуществляемой ДОУ по основным направлениям развития и образования детей (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое), решаемых в педагогическом процессе.

### ***Особенности Программы:***

1. Деятельностный, личностный подходы к образованию детей.
2. Учёт возрастных, физических и психических особенностей детей.
3. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.
4. Принцип интеграции образовательных областей.
5. Учёт гендерной специфики образования дошкольников.
6. Преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом и примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.
7. Включение игровой деятельности как ведущей для данного возраста в содержание непосредственно образовательной деятельности.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе прописаны 2 части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ.

### ***Реализация содержания программы.***

*Содержание программы в полном объеме может быть реализовано:*

- в совместной деятельности педагогов, детей и их семей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников ДОУ и ориентирована на реализацию в группах общеразвивающей направленности. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы ДОУ: 12 – часовой, с 07.00 до 19.00.

Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание и необходимость реализации образовательных задач детей дошкольного возраста зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и учитывается в определенных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

В раннем возрасте реализация образовательных задач происходит в таких видах деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

***Организационно – методическая основа (примерный международный и российский календарь праздников)***

***Подготовка и проведение праздников на основе календаря обеспечивает:***

- социально – коммуникативную ориентированность детской деятельности;
- реализацию содержания дошкольного образования в различных видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально – положительного настроения каждого ребёнка и повышения его мотивации в течение всего периода освоения программы;
- технологичность работы педагогов по реализации программы;
- возможность использования разнообразных форм работы;
- возможность реализации программы по спирали, или от простого к сложному;
- ситуацию речевого общения и обогащения словаря детей;
- сплочение общественного и семейного дошкольного образования;
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемого участниками образовательного процесса;
- поддержание годового ритма деятельности группы.

#### ***4.2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 4 г. Липецка***

В ДОУ № 4 г. Липецка функционируют 14 групп, которые посещают 463 воспитанников в возрасте от 2 до 7 (8) лет.

Из них:

- 1 группа для детей 1 младшей группы 2-3 года
- 3 группы для детей 2 младшей группы 3-4 года
- 4 группы для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет
- 3 группы для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет
- 2 группы подготовительные 6-7 (8) лет
- 1 группа компенсирующей направленности (ОНР)

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- дни открытых дверей;

- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;
- информационно-аналитические формы взаимодействия:
  - анкетирование;
  - опрос;
  - электронная почта;
  - официальный сайт ДОУ.
- познавательные формы взаимодействия:
  - родительские гостиные;
  - нетрадиционные родительские собрания;
  - экскурсии.



*Примерное календарно-тематическое планирование*

<b>Сроки</b>	<b>Примерная тематика (темы могут варьироваться или заменяться на новые в зависимости от потребностей детей)</b>
1-я неделя сентября	«Вспоминая лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»

1-я неделя марта	«Мамочка любимая моя», «Женский день» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День Победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Дата заполнения:

**1. Общие данные**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа здоровья \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

**Характеристика семьи:** состав семьи тип семьи (благополучная, семья группы риска, конфликтная, неблагополучная). Характер взаимоотношений родителей с ребенком.

**Согласие родителей на психологическую диагностику получено**

Разделы основной образовательной программы, усвоенные на низком уровне (высоком уровне)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рекомендации педагога - психолога детского сада воспитателю (по результатам диагностики):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дополнительная информация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Организационная часть ИОМ**

Цель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Средства развития: игра.

Форма организации: индивидуальная совместная деятельность.

Периодичность: 2 раза в неделю.

Длительность: \_\_\_\_\_

Планируемый результат:

\_\_\_\_\_

Ответственный за результат (ФИО воспитателя):

\_\_\_\_\_

### 3.Содержательная часть ИОМ

Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы (развивающей работы)

МЕСЯЦ \_\_\_\_\_

<b>Основные задачи коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Раздел основной образовательной программы дошкольного образования</b>	<b>Формы работы (названия игр)</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	<b>Динамика за месяц (положительная, отрицательная, нет динамики, волнообразная)</b>

Анализ результатов и планирование дальнейших действий

---

---

---

---

---

